Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

25 Temmuz 1996 Perşembe Fiyatı: 50 Bin Lira KDV dahil

H.B.R MAYMUN

HOŞ GELDİN ÇİLLER

DYP'liler her fırsatta gazeteci dövüyor... Toplumsal olayları izleyen gazetecilere "Satılmış, vatan hainleri, komünüsler!" diye seslenip üstlerine yürüyen partililer, en son düzenledikleri kongrede "rezillèr, ahlaksızlar" diye saldırarak Kanal D ve Stør muhabirlerini yumrukladılar...

DÜŞÜNCELİ PARTİLİLERİM BENİM... KARŞILAMA TÖRENLERİNDE KURBAN KESMEK YERİNE ARTIK GAZETECİ DÖVÜYORLAR... AFERİM SİZE...İYİ VURUN, KANINI ALNIMA SÜRÜCEM... EKLEŞTİRİN KORKMAYIN...

DYP

BASIN

DYP
DOĞRU YOL PARTİSİ

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

NO 112

ERDAL ÜNAL

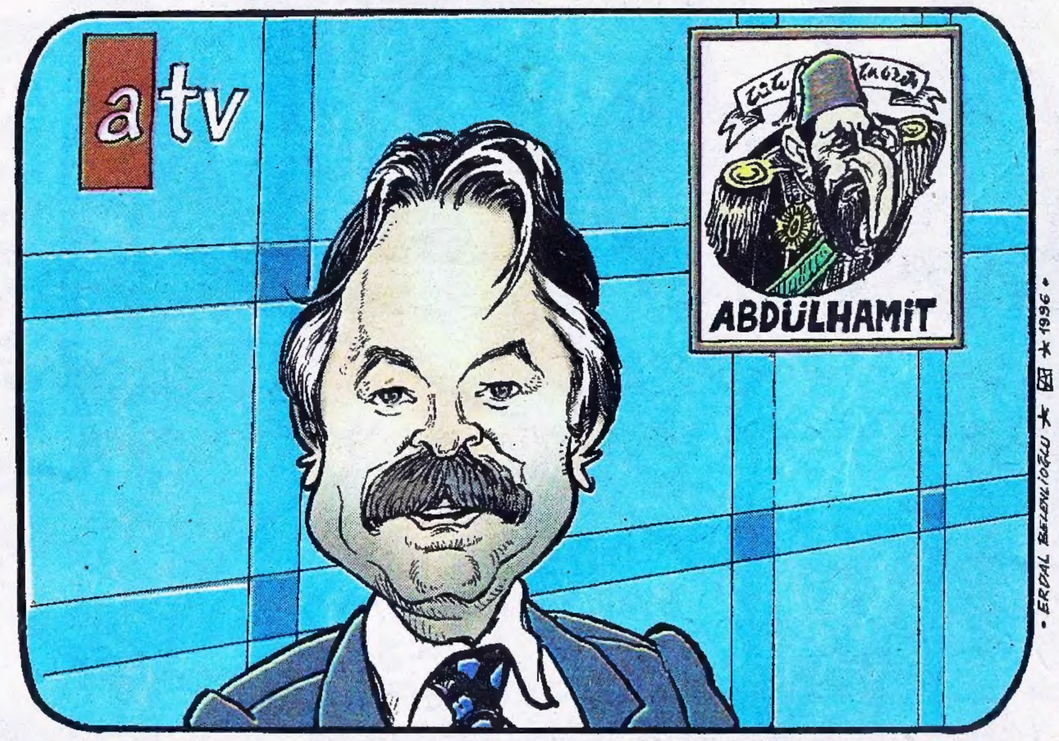
Haftalık Bağımsız Rahatsızedersi

H.B.R MAYMUN

SANSÜR'ÜN KALDIRILIŞ YILDÖNÜMÜNDE; HBR MAYMUN'DAN, SANSÜRE UĞRAYAN TV KANALLARINA ÖNERİ.

Sansürün kaldırılışının 88. yıldönümünde RTÜK tarafından ikide bir "ekranları karartılan" özel televizyonlara konunun mâna ve ehemmiyetiyle ilgili bir önerimiz var...

Hani, resmi bayramlarda ekranın köşesine Atatürk fotoğrafı konuyo ya, işte şimdi biz diyoruz ki; sansürün kaldırılış yıldönümlerinde kutlanan "Gazeteciler Bayramı"nda ekrana Abdülhamit fotoğrafı konsun... Bilindiği gibi söz konusu padişah bir sansür üstadıydı. Böylelikle günün anlam ve önemi daha iyi anlaşılmış olacaktır. Vurmayın lan bi fikir sööledik şunun şurasında...



Türkiye, Atlanta Olimpiyatları'na bir de "Maraş Dondurması Standı" götürdü...

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

OLİMPİYAD MEŞALESİ "BARFLY*" YÜREĞİMDE!

O görkemli açılışı varoş bir İngiliz gibi Irish Pub'da içerek seyrettim. Abartı enfesti! Bana Musée de Louvre'deki Claude Monet çizimi La Grenouillere tablosunun keyfini verdi... Grek mit'lerinden fırlayan Omega'lar, Kodak'lar, Reebok'lar, chip'lere sığdırılan evrensel barışa ve digitize edilen ulusal egolara rekor resepsiyonu veriyor gibiydi, ancak ayyıldızlı temsilcilerimiz geçerken birileri uzaklarda bezden yapılmış benzerim bebeğe iğne sapladı sanki... Prestijim acıdı!... Statükom burkuldu!... Neden pişman gibiydi kafilemiz, neden yüzlerini fritözde beklemiş yağ gibi çirkinleştiriyorlardı? **"Çünkü sizde coplanan gazeteciler bitmiyor"** dedi yanımdaki İngiliz, hem de Türkçe! **"Korkarım ki haklısın dostum, açlık grevindekiler ölünce, İnsan Hakları Dernekleri'ne ne diyeceğinizi merak ediyorum doğrusu"** diye ekledi barmen, Türkçe! **"Hey sana bir nasihat, kaynak arıyorsunuz di mi? Memurun lojmanına kafa patlatıcağınıza neden yargıca: 'Beni tehdit ediyor... Seninle dışarıda görüşürüz diyor' diye bağıran heriflerle ilgilenmiyorsunuz?"...** Bir Omega Zeplin'i prestijimin üstüne pisledi, statükomun boynundaki altın madalya kararardı, içime Duff and Phelps firması kredi notumuzu düşürmüş gibi bir sancı oturdu. O sırada barmen kafama vuruyordu, İngilizce: **"Hey dude you drank a lot fuck out!**"** diye bağırdı! Dışarı çıktım, yaşam; pırıl pırıl bir blömarin kolej önlüğü kadar güzeldi, kötü olan sarhoşluktu belki!... Miss Globe'yi düşündüm, gerilla eğitimi gören şirket yöneticilerimizi, Tolga Aşkıner'in kemiklerini sızlatırken Aliki Vuyuklaki'ye ağlamanın hürlüğü vardı olimpiyad meşalesinin ışıltısında... Güldüm!

* **Barfly:** Gerçekten bunu bilmeyenler var mı?

****Hey dude, you drank a lot, fuck out!:** Dışarı çıkar mısınız?

TASARRUF YAPALIM MI?

Yapalım. Neden mi? Çünkü devlete kaynak lazım, ayrıca Marks and Spencer'den aldığım iççamaşırlarım epridi ve yeni bir BMW Z3 alsam iyi hissederim doğrusu. Baksanıza bari şunu yapalım, ha!

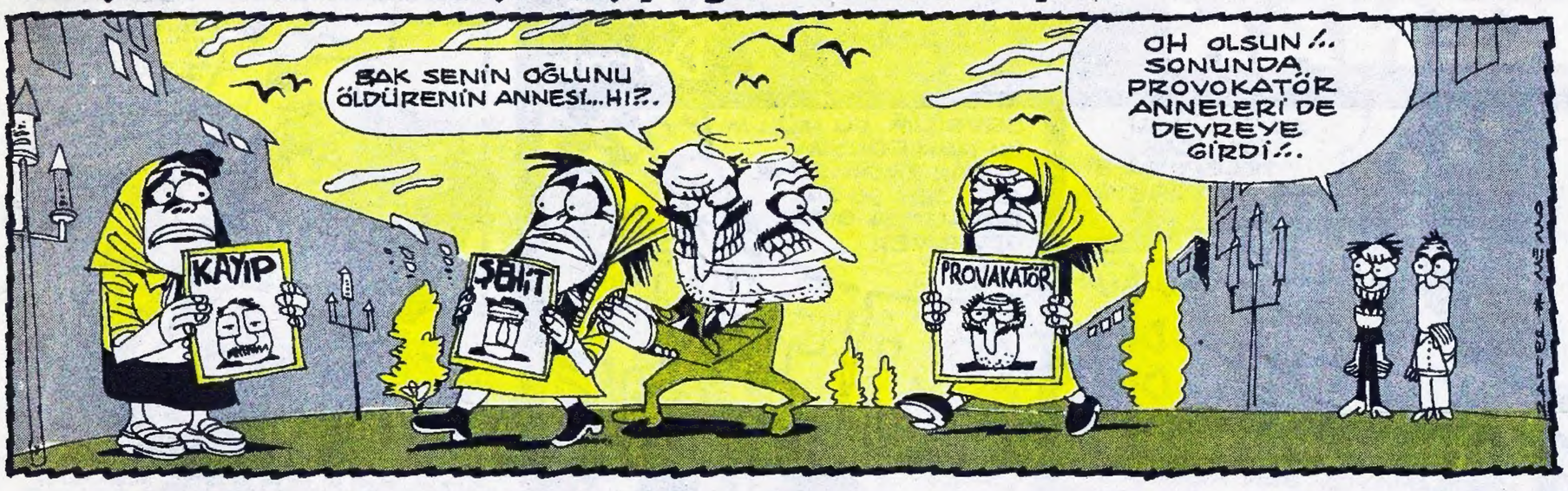
- Konser çıkışlarında arabanıza aldıklarınızı da benzine ortak edin.
- Tip box'lara (Bahşiş kutusu) yüzlük yerine onluk atın.
- Kaplama alanlarının dışında kalmaya çalışın.
- Dışarıda yemek yemeyin, eve söyleyin.
- Eski Form Sante'lerinizi, Aktüel ve Tempo'ları, Yelken dergilerinizi köy okullarına postalayın.
- Mısır gevreğini süt yerine kahve kremasıyla geçiştirin.
- Gelen çiçek ve tebrikleri faks kağıdı ile değiştirmeyi öğrenin...

OPERA'DAKİ HAYALET!...

Sınır Ötesi'nde sıradan mistizmle tadlandırılmış ecinni okazyonları izliyorum da içim sıkılıyor! Oysa; enteresan dokular aransa, örneğin: "Ortaçağda bir Türk köyü... Markiz Emmi Çavuş'un lanetli ruhu, şatosundan köy yerine iner ve Kozmo'nun peri kızlarını büyüler. Hortlaklar Karması zırhlarına bürünür. Köylü ayaklanır. Markiz Emmi Çavuş'un ruhu döve döve bedenine geri sokulur... O artık Tekeköylü Drakula Ömer'dir" Nasıl? Tahmin etmiştim! Teşekkürler Berna Laçin!...

Alper ATALAN

Gazetelere yollanan imzasız mektuplar ve TV yayınlarıyla "Kayıp" anneleri ve "Şehit" anneleri karşı karşıya getirilmek isteniyor...



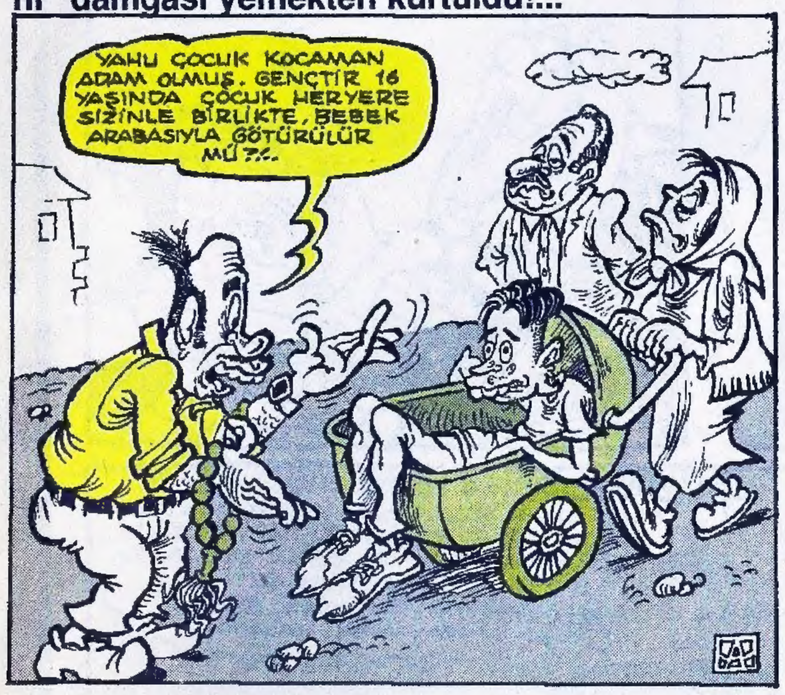
Haftalık Bağımsız Rahatsızlergi

H.B.R MAYMUN

Seçim öncesinde Refah'la ilgili verdiği sözlerin tam tersini yapan Çiller hakkında kadınlar "bin liralık" tazminat davası açtı...

HER MASRAFINIZI BURADAN ÖDETMEYE AMMA ALIŞMIŞSINIZ... SİMDİ BİN LİRAYI NASIL BULUCAZ? HAY ALLAH...EN UFAK BEŞ BİNLİK VAR...
ÖRTÜLÜ ÖDENEK

Suna Gül, 16 yaşında... "Çatışmada ölen terörist" diye karalandı! L. D. 16 yaşında... Çatışma sırasında kaza kurşunuyla ölünce, ailesinin "sigara almaya çıkmıştı" ifadesiyle "örgüt elemanı" damgası yemekten kurtuldu!...



Adalet Bakanlığı'nda cumhuriyetçi kadrolar için çıkarılan "sürgün listesi" tepki yarattı...

Ümraniye Cezaevi'ndeki açlık grevinde ilk ölüm...

Son: Haber: Açlık grevinde 3. ölüm

GEÇEN HAFTA

Kültür Bakanı'na göre halk, "elense çekmeyi" opera ve baleden daha çok seviyor...

GENELEV №14
KÜLTÜR BAKANLIĞI OLARAK HALKIMIZIN SEVDİĞİ ŞEYLERE DESTEK VERMEYİ SÜRDÜRÜYORUZ, BUYRUN TEŞVİK PİRİMİNİZ...

Medyaya, sansür ve kapatma cezaları sürüyor...

DYP, Çiller'in "aile partisi" oldu.

Orman yangınları...

BUNLAR DA OLDU

İSTEMİYORUM!
ÇÖKÜŞÜ
İSTEMİYORUM!
Diğer yolcuları düşünmeden otobüste püfür püfür sigara içen saygısızları İSTEMİYORUM! Ayşegül- MUĞLA
"POPÜLİZM YAVŞAKLIĞI"NI İSTEMİYORUM!
Zehra'nın bana "limon" demesini İSTEMİYORUM! Hakan Pamukçu- Ankara
AF Grubunu İSTEMİYORUM!
ADIL DÜZEN'i İSTEMİYORUM! Erdal Aydın- Sakarya
Ekmeğin 2000'li yıllarda 100 binin üzerine çıkmasını İSTEMİYORUM! Ayşegül- Muğla
İNSANLARIN DERDLERİNİ TEŞHİS EDİP BEYİNLERİNİ ALAN KANALLARI İSTEMİYORUM!
Feministlerin "kız-biyen" sanılmasını İSTEMİYORUM! Ayşegül- Muğla
Çağdışı 5 yıllık temel eğitime son verilerek, 8 yıllık temel eğitime geçmenin zorunluluk olduğunu kavrayamayan çağdaş görünümlü geri zekalıları İSTEMİYORUM! Seval- Ankara
TRAFİK YASASININ ÇIKARILMAMASINI İSTEMİYORUM!
"GRUP YORUM"un gözaltında işkenceye maruz kalmasını İSTEMİYORUM! Onur- Balıkesir.
Hiçbir konuda KISITLANMAK İSTEMİYORUM!
Yeni dünya düzeni yavşaklarının "artık Marksizm öldü" safsatalarını duymak İSTEMİYORUM! Onur. D. Ankara
Paralı, gerici, söven, sırf ezbere dayalı eğitim sistemini, din derslerini ve de özel okulları İSTEMİYORUM! Onur- Balıkesir
MİNİ ETEK GİYİP SONRA DA HABİRE AŞAĞIYA DOĞU ÇEKİŞTİREN KIZLARI İSTEMİYORUM!
Adına spor programı denilen ve plaj voleybolu turnuvalarında kameraların kızların bazı bölgelerinden ayırmayan sapık programları İSTEMİYORUM! Ayşegül- Muğla.
Beyin yıkayan İMAM HATİP LİSELERİNİ İSTEMİYORUM! Ayşegül- Muğla

Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

KIIL KENAN

Uğur Durak

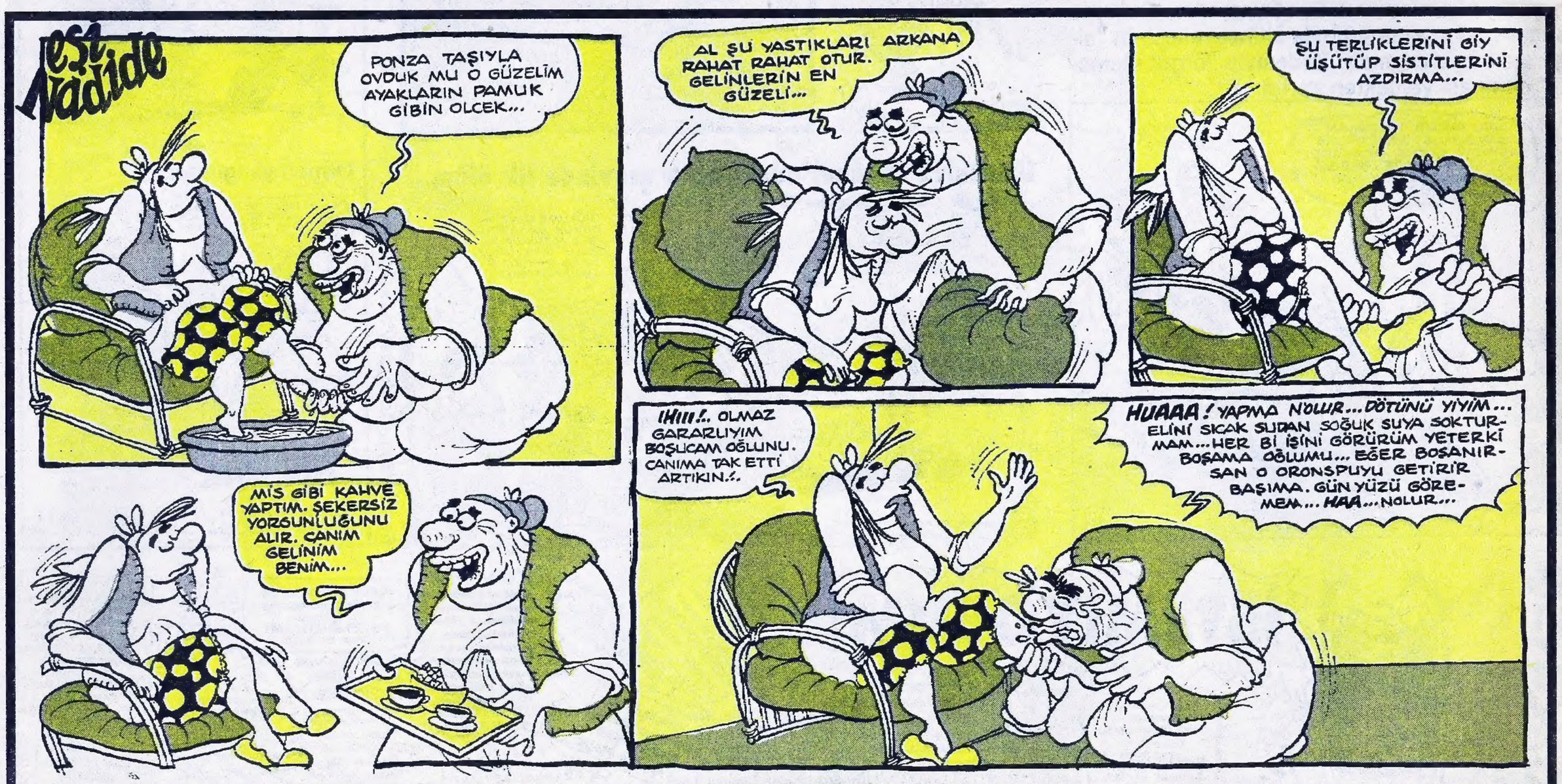
MANİTAYI DOLAŞTIRMAYA ÇIKTIK AMA... LAHMACUNUN BU DAYANILMAZ KOKUSU BENİ FENA ÇEKTİ...
HACIOĞLU LAHMACUN
ŞU ÇİN MALI OYUNCAK TELEFONU BİR ÖTTÜREYİM.
DÜ-DÜ DÜ-DÜ DÜÜT!
ALO? NASI?! HA! BU YATIRIMI KAÇIRAMAYIZ! BEN HEMEN İMZA VERMEYE GELİYORUM...
SEVGİLİM ŞU MÜHİM İŞİ HALLEDEYİM 10 DAKİKADA DÖNERİM. SEN ŞU MC DONALD'DA BİRAZ OTURUVER...
AA... SORUN MU CANIM TABİİ OLUR...
ÇABUK BANA ÜÇ LAHMACUN ACILI OLSUN!..
10 dakika sonra...
MEVZUYU ANINDA HALLEDİP GELDİM SEVGİLİM...
AHG!
YO! YO! SENİN GİBİ BİRİYLE TAKILAMAM! AĞZIN SANKİ LAHMACUN YEMİŞ GİBİ LEŞ KOKUYO! BAY! BENİ ARAMA!..
ULAN BEŞYÜZ MANİTA BENİ TERK ETSE DE BEN LAHMACUNU TERK ETMEM ARKADAŞ. KUULUM ULAN BEN KUUL!..

SADİ TEKİN

HULUSİ BEY, VALLA BEN YERLİ ARABA TARAFTARIYIM... PARÇASI BOL TAMİRİ UCUZ... GALATASARAY TERİMLE BU SENE ÇOK İŞ YAPAR GİBİ... YUKARDAKİLERE BAKINCA SİNİRLERİM BOZULUYOR... ADAM GELİR GELMEZ BAŞINA SANSÜR KOYDU...
ALLAH KAHRETSİN... BERBERDE OLSAM BİRİKİ LAFLARDIK. DİŞÇİ'DE KONUŞAMIYORUM... ÇATLIYÇAM VALLA!..
TANRIM... BU NE ACI Bİ PARADOKS... BİRA İÇTİKÇE GÖBEĞİM BÜYÜYOR VE TAŞIMA KAPASİTESİ DE ARTIYOR. DAHA ÇOK BİRA TAŞIYORUM. TAŞIDIKÇA İÇİYORUM. İÇTİKÇE BÜYÜYOR... OFF!..
GÖMSERİM, TİPİK BİR "ORGAZM" YERİNE KALP KRİZİ VAKASI... ERKEK DAHA ÖNCE KRİZ GEÇİRMİŞ. ERKEN GELMİŞ...
BA-RİZ!

Geçenlerde durduğum yerde düşünüyordum (Hep yaparım) birden bazı fikirler, düşünceler belirdi beynimde (Bazen olur) Aklıma gelenler beni çıldırttı... (Hiç olmamıştı) Ama bu yeni duruma alışmam zor olmadı... Yani hemen ayak uydurdum... Aklıma gelince beni çıldırtan düşünce şuydu: (Temelde, ana prensip olarak) "Uykuyu çok seven, uykuya düşkün insanlar, hayatlarından memnun olmayanlar mıdır?" Bence öyledir... Uyku onlar için bir kaçış gibi. Başka bir dünyaya kaçış bence...

Eşi Nadide


PONZA TAŞIYLA OVDUK MU O GÜZELİM AYAKLARIN PAMUK GİBİN OLCEK...
AL ŞU YASTIKLARI ARKANA RAHAT RAHAT OTUR. GELİNLERİN EN GÜZELİ...
ŞU TERLİKLERİNİ GİY ÜŞÜTÜP SİSTİTLERİNİ AZDIRMA...
MİS GİBİ KAHVE YAPTIM. ŞEKERSİZ YORGUNLUĞUNU ALIR. CANIM GELİNİM BENİM...
İHIII!.. OLMAZ GARARLIYIM BOŞUCAM OĞLUNU. CANIMA TAK ETTİ ARTIKIN!..
HUAAA! YAPMA NOLUR... DÖTÜNÜ YİYİM... ELİNİ SICAK SUDAN SOĞUK SUYA SOKTURMAM... HER Bİ İŞİNİ GÖRÜRÜM YETERKİ BOŞAMA OĞLUMU... EĞER BOŞANIRSAN O ORONSPUYU GETİRİR BAŞIMA. GÜN YÜZÜ GÖREMEM... HAA... NOLUR...

BÜLENT ÜSTÜN KÖŞESİ

STAND-UP TRAJİ- COMEDY

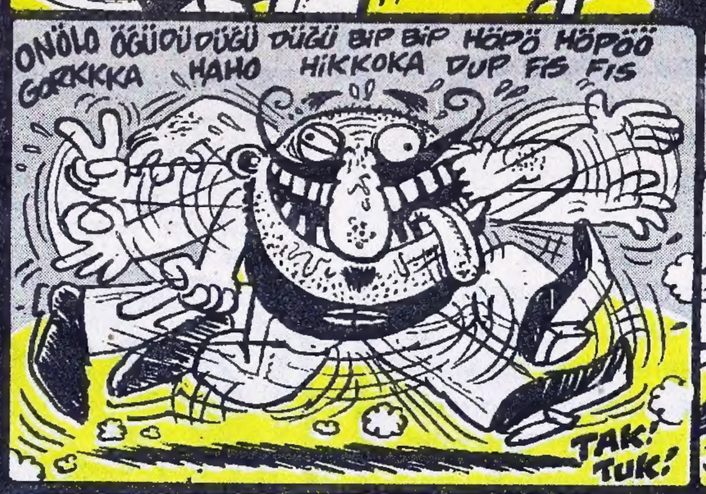
NASIL KESELİM KOÇ!.. İSTEDİĞİN BİR ŞEKİL VAR MI?..
POT! POT!
HIZZAAAR!!!
STIHL
AMAN ABİM BENİM NE HADDİME SEN HANGİ ŞEKİLİ UYGUN GÖRÜRSEN ONU VER. GÜZEL ABİM, CANIM ABİCİM...

MERABA LEYDİ İZ CENTİLMEN! BEN GOMEDYENİNİZ CAN DALMAZ! İYİ AKŞAMLAR. KOVALASIN SİZİ TAVŞANLAR... HAH HA HAAHAHA HAHA...
ŞİMDİ O KADAR ACAYİP Kİ! OLABİLİR Mİ BÖÖLE Bİ ŞEY YAA!.. AH! AH!!! HAHAHAHA...
?

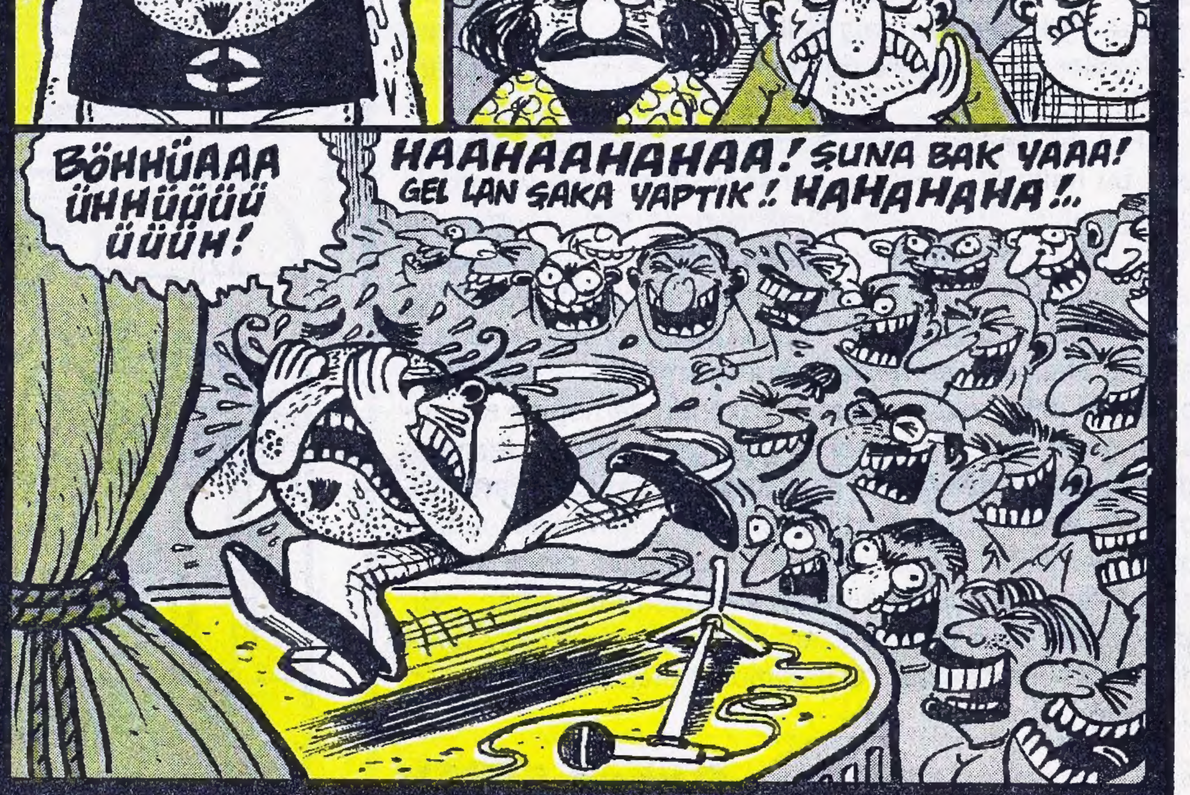
KÜFÜRBAZLIK

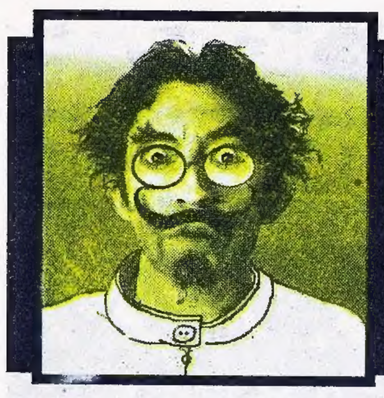
Küfür, hava yolu ile insana bulaşan kronik bir enfeksiyondur. Etkeni olan virüs, insan salyasıyla çıkar ve diğer insanlara otistik yoldan bulaşır. Tarihte ilk küfür, meşhur elma mevzusunda Adem tarafından Havva'ya ithafen "göte geldik" özdeyişiyle başlamıştır. Artık insan olacak canlının beyni küfür ile tanışmıştır. Aradan bir sürü yıl geçer ve maymunlar tekamül etmeye başlar. Maymunlar arası inanılmaz bir fuhuş süreci başlamıştır. Maymunluk homosapiense doğru bilinçsiz fakat kararlı adımlarla ilerler. Pepsi içen ve el becerilerini geliştiren maymunlar homo kısmında evrimlerini tamamlar ve ibne hakemlerin nüvesini oluştururlar. Sonra sosyolojik birimler kurulur. İnsanlar "Biz bir bok yiyemedik bari çocuklarımız" bakterisinin salgınlarına maruz kalırlar ve uygarlaşmak amacıyla eşşek gibi çalışırlar. Maymunluktan kurtulup eşşek olmadan neslini sürdürebilenler memnuniyetsizliklerini küfürlerle dile getirmişlerdir. Padişah onları eziyorsa "Sokayım böyle krala" diyenlerin örgütlenmesiyle bazı kazanımlar elde edilmiştir. Dedemin dedesinin zamanında garibanların düzene karşı en belirgin ortak paydası küfür idi. Eee tabi, medya yok, kısa bir reklam arasından sonra şok dosyalar yok. Peki ne var? "Ananın ve avradının ilgili yeri var." Götünü ısırdığım pezevengin evladı var. Var da var. Günümüzde insan canlısının sahip olduğu ender değerlerden biri beyindeki küfür merkezidir. Önceleri küfür merkezi beyinden dile serbest salınım şeklinde ulaşırken, babaların uygulamaya soktuğu ağır baskılar karşısında organizma müdafaya çekilmiş ve göt sıkışmadıkça bu merkezden faaliyet sınırlanmıştır. Ondan sonra beyindeki bu küfür merkezi artık kontrollü çalışmaya başlamıştır. Yıllar geçince bu merkez üstündeki baskılar sanatın çıkışına yol açmıştır. İnsan canlısı hakaretlere bile uğrasa "Tahir Efendi bana kelp demiş, iltifatı bu sözde zahirdir" vari şiirlerle savunma yapmışlar, "İtikatımca kelp tahirdir" gibi komik saldırılarda da bulunmaya başlamışlardır. Halbuki önceleri benzer durumlarda "Tahir anamı zikiim" gibi son derece yalın bir anlatıma sahip olan insan canlısı artık ağır baskıların etkisiyle değerli küfür merkezini rötuşlamalara tabi tutmaya başlamıştır. Küfür sanıldığı kadar korkunç bir fenomen değildir. Bir başkaldırı öğesidir. İnsan beyninde sadece küfürlerin depolandığı özel bir merkez olduğunu düşünürseniz bireysel ve toplumsal mutluluğun ilk adımı olan bu melekeye daha sıcak ve yumuşak bakabilir, hatta benimseyebilirsiniz.

Alayınızı zikiim... (Viral Etki)
Saygılarımla. (Tırstım)
ŞİZOFRENGİ (BEBEK)



SO SO SON SON SONRA PA PA PA PAMIK PİPİ PİR PİR PİRENSESSTETE HEM HEM HEMEN OR ORDAN KAKA KALMIŞ VE KÖKÖ KÖTÜ TÜTÜ CA CA CADI DA PEPE PEŞİNDEN KOKÖ VALAMIMIMISS... SO SO SO SO SONRA...
YETER! YETEER! YALVARIRIM SUS DEDE!..
DERİN





Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

ŞENES BEY... ŞENES BEY... CIK CIK... PEH PEH... TÜH TÜH!..

Bu hafta size ünlülerden bahsedicem. Bana her türlü insan geldiği gibi ünlüler de gelirdi. Ünlü diye hiçbir hastamı kayırmadım, hastalığı neyse hakkını verdim, gerektiğinde "deli" teşhisi bile koydum. Bi kaç tane saymak gerekirse, **Tansu Çiller'e "tek kız sendromu"** teşhisi koymuştum mesela, Bedri Baykam hiperaktifti, hızlıca sayıyorum, **Cem Özer:** narsist, **Aysel Gürel:** manik depresif, **Fatih Altaylı:** nörotik, **Sadettin Teksoy:** hipokondriyak, **Reha Muhtar:** HAYVAN HERİF!... Oha!.. Bu ne biçim teşhis lan... Dur bakıyım kayıtlarıma niye böyle yazmışım... Hımm evet... Karşıdaki emlakçı yerine yanlışlıkla benim dükkana girmiş, o yüzden sinirlenip böyle bir not düşmüşüm... Haketmiş ama... Ayı kadar tabela astık kapıya... Şu aralar da **Mustafa Sandal'**ı tedavi ediyorum. Onda da "kişilik bölünmesi" var, kendini **Toprak Mahsülleri Ofisi** sanıyo... (Tüzel kişilik) Ben de **"Onun kişiliği var, tüzel mi tüzel"** diye espiri yapıyorum... Neyse, şimdi size çok ilginç bir rüya vakası anlatıcam, onu inceleyelim...

RÜYA: Hasta ünlü bir sinema oyuncusuydu, rüyasını şöyle anlattı: Rüyamda bir film setindeyim... Çekilen filmde, **film çeken bir grubun** başından geçenler anlatılıyor... Tesadüfe bakın ki, çekilen filmde **film çeken grubun** çektiği filmde de **film çeken bir grubun** başından geçenler konu ediliyor. Aynı şekilde, çekilen filmde film çeken grubun çektiği filmde film çeken grubun çektiği filmde de film çeken bir grup konu ediliyor. Devamında görüyorum ki, rüyamda çekilen filmde film çeken grubun çektiği filmde film çeken grubun çektiği filmde film çeken grup da film çeken bir grubun başından geçenleri konu alıyor... Rüyamda çekilen...

YORUMU: Esasen rüya daha devam ediyo. Sonunu merak eden varsa, son cümleyi sekiz defa okuyarak öğrenebilir. Hemen söyleyim, bu rüya psikoloji tarihine geçmiştir. Hem de benim adımla... Bir sene sonra da **Masaçuset Üniversitesi Psikoloji bitirme sınavında** soru olarak adaylara sorulmuştur. Ayreten ÖYS'de de **"Son cümlenin nesnesi hangisidir"** diye de sorulmuştu. Bu rüya üzerine daha sonra matematik bilmeceleri hazırlandı, tişörtü bastırıldı, logosu yapıldı, oyuncak ayısı çıktı, şarkısı bestelendi. **Sadece filmi çekilemiyo.** Üç yıl uğraştım bu rüyayı yorumlamak için, neticede çözdüm. Hasta, rüyayı gördüğü gece iki **"paralel ayna"** arasında uyumuştu. Fizikte kuraldır, iki paralel ayna arasında **görüntü sonsuza gider.** Rüya da bu yüzden sonsuza kadar tekrarlanıp durmuştu. Psikolojik durumla bi ilgisi yoktu yani. Dileyen bunu fotokopi makinesiyle de deneyebilir. Aynı sonucu verecektir.

Hal böyleyken insan sormadan edemiyo... Madem ben bu hafta bu konudan bahsedicektim, niye yukardaki başlığı attım. Valla tam olarak ben de bilmiyorum... Bu hafta bütün spor yazarları **Şenes Erzik**'i azarlayan başlıklar atmıştı. TSYD'nin bu yönde bi kararı olabilir, yahut yeni bir yasa gereği filandır... Mecburen ben de öyle başlık attım... Neticede dernekle aykırı düşmemek lazım. Yarın öbür gün polis kovalar da spor yazarları derneğine sığınırsam, gerekebilir. **Öyle her önüne gelen bizim derneğe girip gasteci dövemez. Kurt yatağı orası... Hüsnü Çil bi kafa kodu mu kıçüstü oturtur...** Yedirmezler adamı bizim dernekte... Rıza kardeşimiz de katıldı şimdi aramıza. Kollarını bi açtı mı kimseyi yaklaştırmaz yanına... Bizim dernek öbürlerine benzemez. Ayreten kafeteryasında da ucuz meşrubat var... O bakımdan, mecburen attım ben o başlığı...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz bıyıksızlar

ODAMIZI ANNEME VERMEKLE ÇOK İYİ ETTİK ASLI... HEP BİZLEN UĞRAŞTI DURDU...HİÇ BİR ZAMAN ÖZEL BİR HAYATI, KARASINI DİNLEYECEK KENDİNE AİT BİR ODASI OLMADI...NE KADAR MUTLU BAKSANA...
Emel Sayın
MERAL
ARTIK SANA GERÇEĞİ AÇIKLAMANIN ZAMANI GELDİ OĞLUM. HEP OĞLUMUZ OLSUN İSTEDİK.AMA OLMADI. SENİ BAŞKASINDAN EVLATLIK ALDIK...
EE...NE DİYCEKSEN ÇABUK DE MORUK...
SENİ OĞLUMUZ BİLDİK.ÖZ EVLADIMIZ OLSAYDIN BU KADAR SEVMEZDİK SENİ...
ULAANN!.. DAHA ÖNCE NİYE SÖYLEMEDİNİZ...ENSEST OLUR DİYE BİŞEY YAPAMIYODUK. YILLARDIR YUTKUNA YUTKUNA DOLAŞTIK BU EVDE.OHŞ...
SANA EVLATLIK OLDUĞUNU SÖYLEMEYELİM. KIZLARIMIZA ÇOK TUHAF BAKIYO DEMİŞTİM SAMİ...
Kanber
BEN, ONBEŞGÜNLÜK SENELİK İZİN KULLANIYORUM ŞITKI... PANTOL FİLAN ÜTÜLEYEMEM!..
ÇIT!..
JAPON
MERAL

SIDIKA

KAYNAK ARAYIŞI

- Evde bi Tatemi Turnuvası yapalım mı Sıdıka? Ev tatemisi. Bi milyon lira ödül olsun. Bakalım kim kimi dövücek?

- Tate mi? O ne kız abi?

- Yaa var ya Atv'de be. Dövüş sanatları müsabakası eğlence programı. Dövelim, gülelim eğlenelim, hoşca vakit geçirelim hesabı.

- Dalga geçiyosun. Ööle program mı olur be? Sponsoru kim, kızılay kan bankası mı? Sütlüce Mezbahasının katkılarıyla mı gerçekleştiriliyo? Hey ya rabbül alemin, şu ahir ömrümüzde daha neler görücez bakalım. Eğlence olsun diye aslana adam parçalattırıcaklar o olucak. Aslında fena da olmaz hani. **Reha Muhtar'ı timsahlara atsalar,** şahsen ben seyrederim.

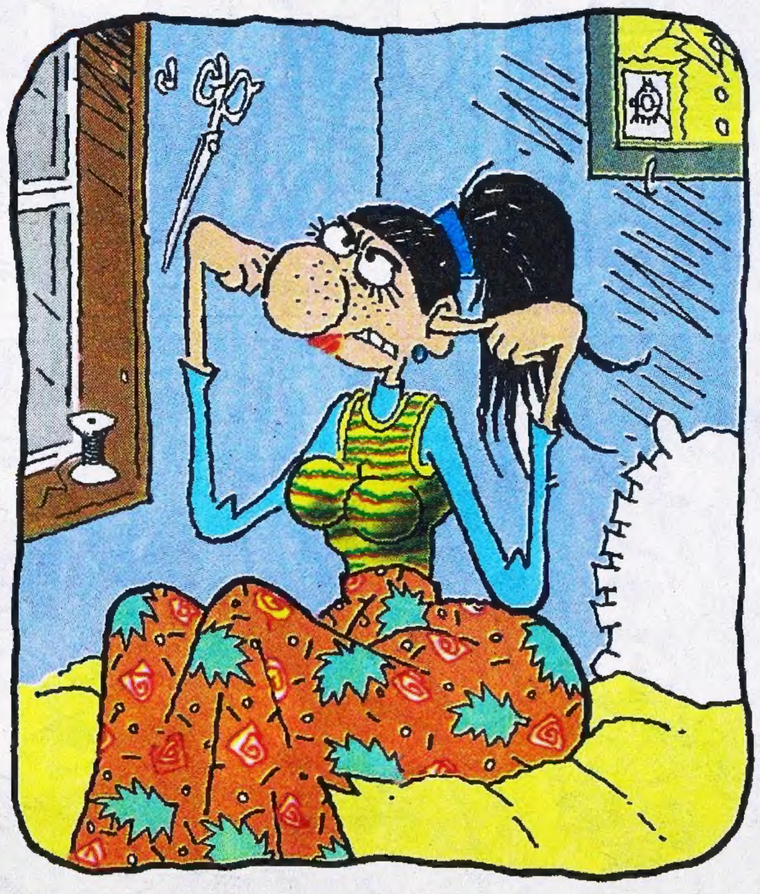
- Nesi varmış kız tateminin. Sana kalsa çıkıp gece gündüz Hatemiler tartışsın, uyuklaya uyuklaya seyredelim. Ruhsuz karı. Habire haberler olsun buna, politik sürtük. Cumartesi kızkardeşi. Hain. Şeytan diyo döv bunu, saçını başını yol, bütün mahalleden alkış al.

- Ay tamam anladık. Sana bir milyon lira lazım, ödüllü tatemi turnuvası felan diye kaynak arıyosun kendine. Fekat ben harçlığımın dibine darı ekeli çok oluyo. Eğer saçımdan başımdan uzak durursan kaynak arama işinde sana fikir bazında yardımcı olabilirim.

- Ben bi kaynak buldum da annem vermez. Horozu düşündüm. Annem bi günlüğüne verse, bilardo salonunun önünde bahisli horoz döğüşü yaptırıcam.

- Lan annemin kümesine kadar dadanıcak yer bulamadın mı? **Sansar Samim!** Vermez tabi kadın hayvanını. Hem ikinci bir horozu neden bulucan da horoz tatemisi düzenliycen.

- Tarafların ikisinin birden horoz olması gerekmiyo ki. Bizim horoz herşeyi dövebilir bence. Geçen gün su sayacını okumaya gelen herifi yiyodu. Kafasına kafasına gaga attı. Belki de adam kafasına aldığı darbeler yüzünden hayatının sonuna



kadar **Muhammed Ali** şeklinde tir tir parkinsonlu kalıcak.

- Annem terliğiyle kafana bi çalışırsa görürsün gününü deli şey. O zaman tam ev tatemisi olur işte. Horoz kaynağını unut sen. Boş bira şişeleri, eski gasteler, hurda demir, bu tip kaynakları şeedelim. Git bi kömürlüğü dolaş bakalım, neler var.

- Babamın eski define dedektörü duruyo kömürlükte. Unuttu nasolsa defineciliği felan. Onu götürüp bi hurdacıya satsam. Eski karyolanın pirinç başlıklarına da bi miktar nakit verirler... Karyola sarısı, define arama aleti derken, az biraz toplarım parayı.

- Ecelin gelmiş oolum senin. Saçma sütlaç konuşup duruyosun. O define arama şeysi babamın hayattaki tek mal varlığı. Ölür de vazgeçmez ondan. Şimdi sen bakma, hevesi geçmiş gibi, aleti bi kenara atmış, **Esat Kıratlıoğlu muamelesi** yapıyo ama, yarın harita felan bulur bi yerden, aklına yine definecilik düşer, yerinde bulamassa, sen, ardında yeri doldurulmaz bir boşluk bırakarak ebediyete intikal edersin. Yanlış bi halt yeme.

- Ne yersen ye asit yapar ağzında... Hihohağ!

- Acayip espiri yapıyosun kız abi, Hisar'da sitandapa çıksana. Ziyan etme sermayeyi nakte çevir. Sende bu espiri kaabiliyeti varken, keş para akar alimallah eve. Boşa milletin kümesine, kömürlüğüne dadanıyosun. Al şunu..

- Bu ne kız?

- Bir milyon Türk Lirası. Sen, üstündeki **Atatürk Barajı-Şanlıurfa manzarasına dalıp, "bu ne" diye sorarak vakit kaybedersen alım gücü düşebilir tabi.**

- Lan madem paran vardı badem, niye çetrefil çıkardın insana?

- Ay naapiim abi be. Otur otur evde, benim de başka eğlence kaynaam yok. Senin şu hallerin için para biriktiriyorum. Hakkat komik adamsın.

- Miki miyim lan ben sana komiklik yapıcak? **Zekeriya Dizney** mi babamın ismi?

- Özür dilerim kasayı kapattık, ödeme durdu, boşa espiri yapıyosunuz bay **Samim Dizney. Post Modern Dümbüllü. Yırtık Rahip.** Gereksiz yere saçımı çekiyosun abi. Tatemi konusunda anlaşmıştık sanıyorum. Bunda kızıcak bişey yok salak. **"Kızlar kendilerini güldüren erkekleri severler"** ama soonadan saçlarını çekmemen lazım, bilmem anlatabiliyor muyum?

YAVRU GEYİK

- Bir dakika bakar mısın?
- Sana belediye baksın olum! Hiah hia...
- Belediye senin gibi hayvanlara bakıyo...
- Ama... Ama?...

Seda, Alev, Serkan, Özge
1996-Sınıf

ESAS DURUŞ

Çizgi öykü

KENAN YARAR

HAPPY BIRTDAY TO YOUUU... I.YHA... HADİ HEDİYENİ AÇ!..

AİY!.. YANİ BRAVO CENK, BU MU HEDİYEN!.. YANİ BU KADAR OLUR!.. ÇEKER MİSİN ŞUNU... SENİN VAR YA SENİN AŞKIN KALBİNDE DEĞİL OĞLUM, PANTOLONUNUN İÇİNDE... DUYDUN MU... LÜTFEN...

HADİ YAA... KALBİN İÇİNDE AŞK OLDUĞUNU KİM YUMURTLADI Kİ SANA. KALP KAN POMPALARKEN; AŞK BEYİNDE BAŞLAR. GÖZLERİN GÖRÜR, KULAKLARIN DUYAR, BEYİN DÜRTER, TENİN İSTER... PIHAH!.. NEYİNİ GÖRÜR PEKİ, KRONER DAMARLARINI DEĞİL HERHALDE... KALPMİŞ... İŞTE BENİM KALBİM... AŞAĞIDAKİ DE AŞK... AÇSANA! AÇ, AÇ, AÇ! TIHAAHA...

DİNLE BİR DAKİKA GELSENE YAVRUM... BİŞEY DAHA DİYCEM...

NEE BE!..

ÖPSENE BENİ...

SİTTİR GİT!..

BÜTÜN MESELE BU MU YA... BUNUN BÖYLE DURMASI MI-E, ERKEĞİN LİBİDOSU BU KARDEŞİM BİYOLOJİK BİR OLAY.. KİME NE, AÇTA DEĞİL AÇIKTA DEĞİL KİME NE ANASINI SATIIM... İŞ İNADA BİNDİ KİME NE LAN... KİME NE KIZIM ?..

L.A.GEAR

EVET? NE BAKTINIZ CANIM? HAYROLA!..

İİİİİHHHH...

ÖHÜHÜ!

AHALİYE BAK LİNÇLİYECEKTİ BE... SİTTİRİN LAN!.. LAN TAKTIM HOCA BU İŞE... AYIBI MAYIBI MI VAR. TAKTIM KARDEŞİM TAK-TIIM... NEYMİŞ BABAM KALDIRMIŞ MIŞIM. NANANA PEKİ BUNLAR NE BUNLAR!..

Kalkık, Dik... Havalanan, zıplayan Hoppaaa... Hop Hop hop...

PARDON ABLA BİR ŞEY SORABİLİR MİYİM? ŞİMDİ SİZİN BU FÜZELERE BİN TANE HAYRAN VARKEN BU ZAMAZİNGOLARA DÜŞMANLIK NİYE ABLA? O DA DİK BU DA DİK!.. HAZ..

AY!.. NE DİYON YAVŞAK!.. PO-LİİS!

OOOOOAAA...

İMPÜÜHH!.. T. TAMAM PÜH... TAMAM! PES ETTİM... HIHIHII!.. İHİHİHİİ... PES EDİYOM. TAMAM... HAHAHA! BÖH!..

BİR KİBRİT VERSENE HOCAM YAA... OF YAA...

HUHAHA... DEDİĞİMİZ GİBİ... ERKEĞİN KALBİ PANTOLONUNUN İÇİNDEDİR KIZIM... PAN-TO-LO-NU-NUUN!

Cirrrrr

Pisss

NİHA HAA!

AÇSAYDIN GÖRÜRDÜN!..

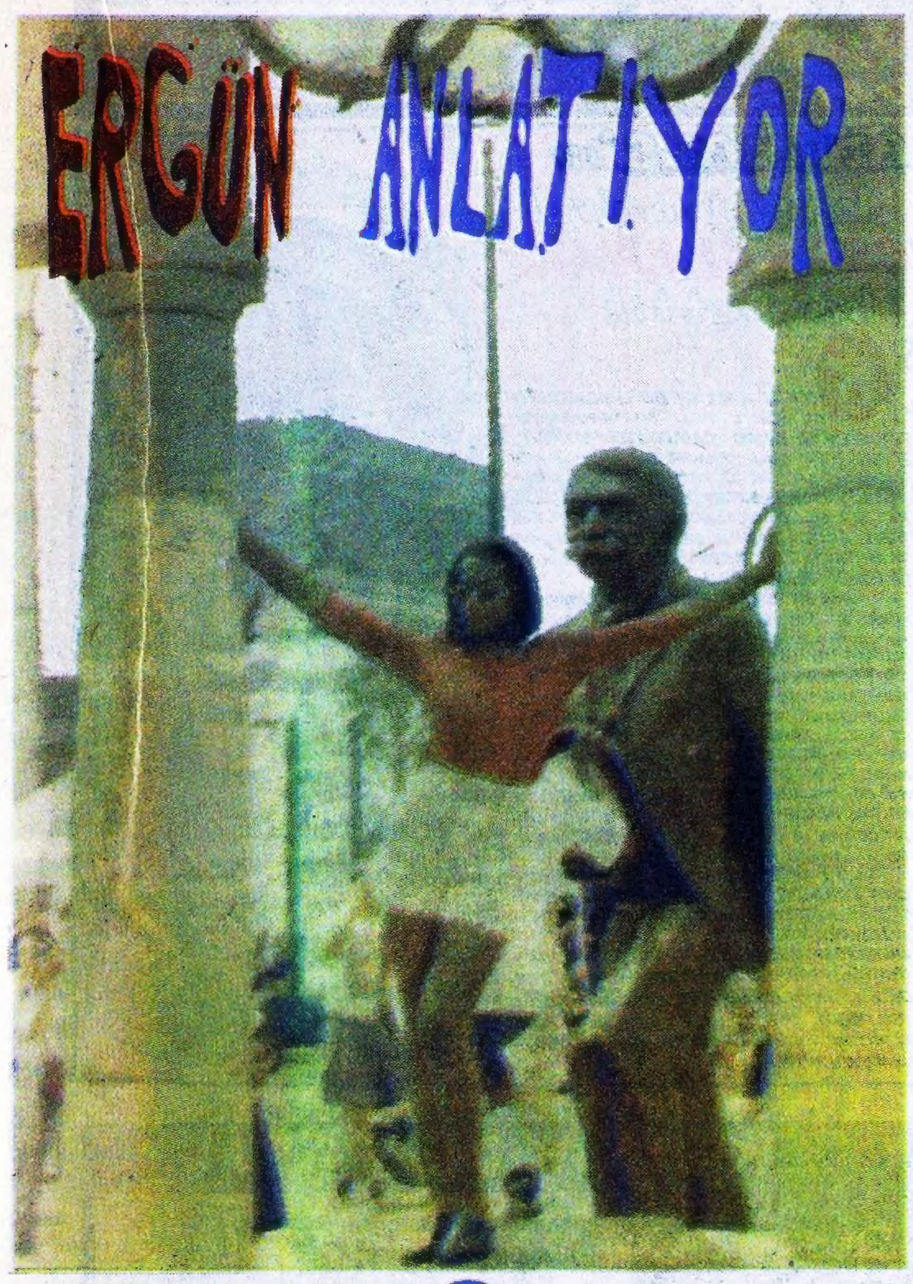
PATA PATA PATA

FİYUUUUUU

HAPPY BİRTDAY BEBEĞİM HAPPY BİRT!..

HAHAHAAA...

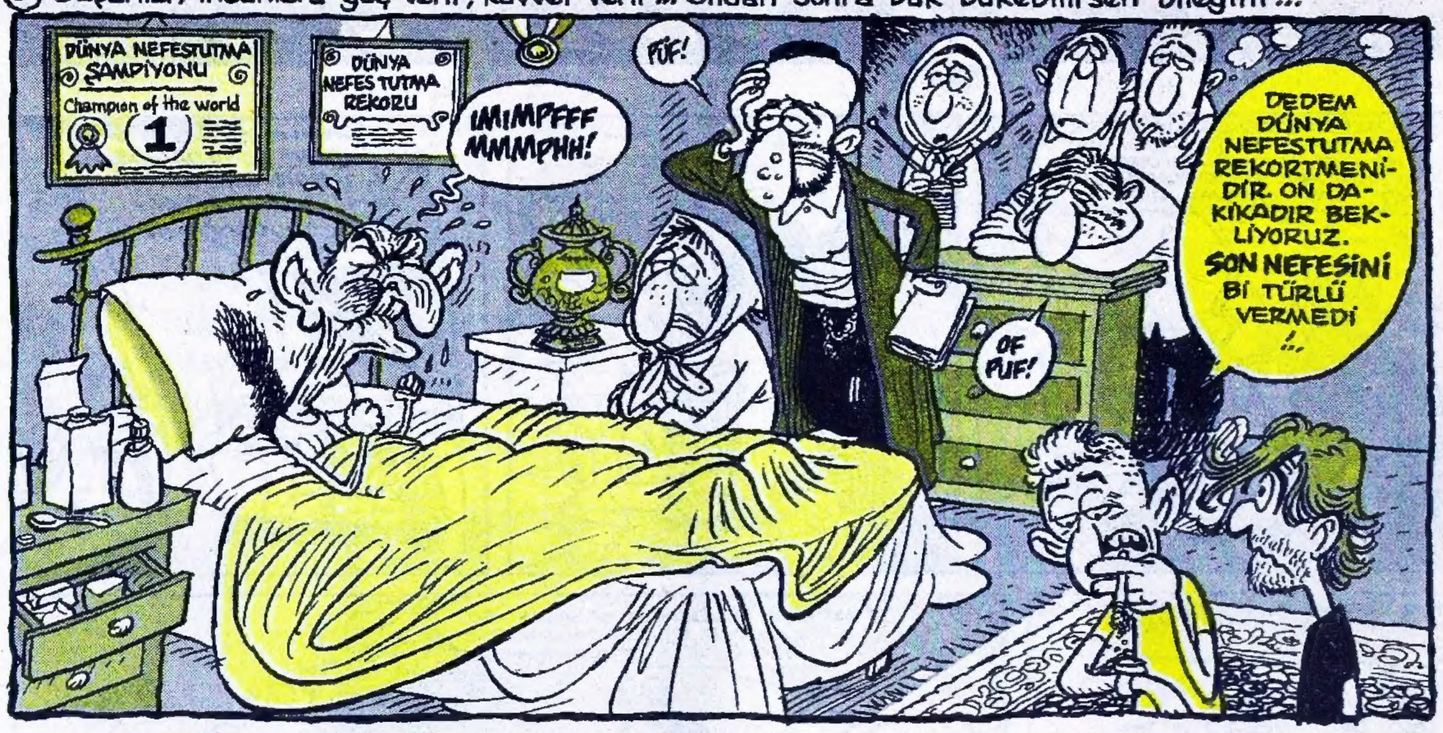
ERGÜN ANLATIYOR



AMA ŞARAP KIZI GÖRÜNCE TAŞ KESİLİYOR!...

olay anı üste görülüyor

(1) Başarılar, insanlara güç, verir, kuvvet verir... Ondan sonra bük bükebilirsen bileğini...

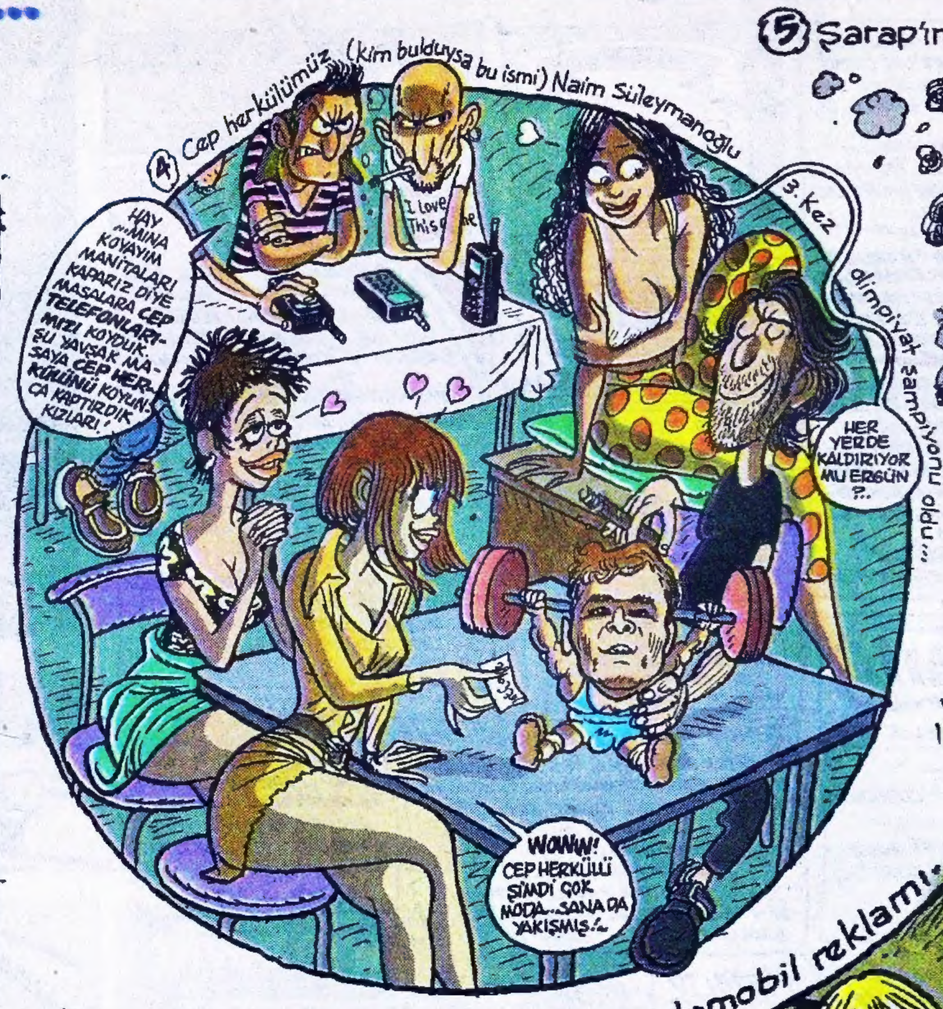


(2) Bazen şu hayat bana çok zor geliyor... Bilmem size de öyle geliyor mu?..

(3) Masallardan sonra, Tarih araştırmalarına da başladım.

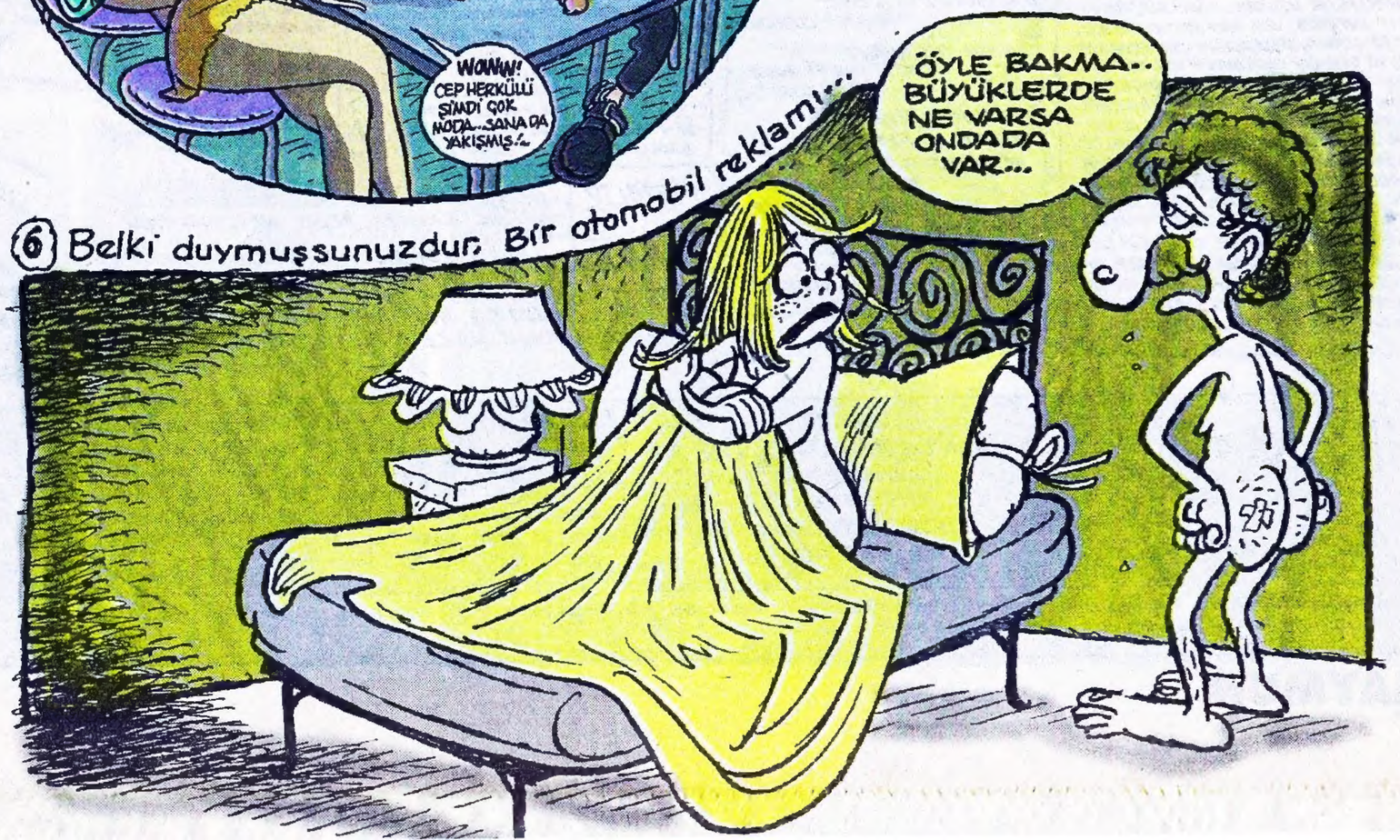
SENDE Mİ BRÜTÜS?..
HAY ALLAH DEMEK SENDEYMİŞ BIÇAĞIM BEN DE KAYBETTİM SANMIŞTIM...
YAA İŞTE BİLAZIM OLDUYDU ALDIYDIM... FARKETTİRMEDEN YERİNE KOYİM DEDİM AMA...

(4) Cep herkülümüz (kim bulduysa bu ismi) Naim Süleymanoğlu


HAY ...MINA KOYAYIM MANİTALARI KAPARİZ DİYE MASALARA CEP TELEFONLARIMIZI KOYDUK. ŞU YAVŞAK MASAYA CEP HERKÜLİNİ KOYUN, CA KAPTIRDIK KIZLAR!
3. Kez olimpiyat şampiyonu oldu...
HER YERDE KALDIRIYOR MU ERGÜN?..
WOWW! CEP HERKÜLÜ ŞİMDİ ÇOK MODA.. SANA DA YAKIŞMIŞ..

(5) Şarap'ın Tüfeği var güzel mi güzel, naapcaaz şimdi neetceez şimdi...

(6) Belki duymuşsunuzdur. Bir otomobil reklamı...



Not: 12. sayfada Emrah Ablak da aynı espriyi çizmiş. Elini kırdım ama kalemini kıramadım. Bu yüzden o da yayınlandı, bakalım hangisi güzel olmuş siz karar verin...

APTÜLİKA

GROOP PERİŞAN

ULU HAKAN ABDÜLHAMİT'İN VE SULTAN VAHDETTİN'İN TAKSİM MEYDANINA YAPILAN ANITI AÇILDI. TÖREN DE İSTANBUL EMİRİ, KADISI MOLALAR KONUŞMA YAPTI...

BU KARİKATÜRÜ ÇİZERKEN, GAZETE'DE GÖRDÜĞÜM BİR HABERDEN YOLA ÇIKTIM. HABER ŞÖYLEYDİ "ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİ CİDE ŞUBESİ YÖNETİCİLERİ MUSTAFA KEMAL'İN "DÜŞÜNCE TOPLA TÜFEKLE ÖLDÜRÜLEMEZ" SÖZÜNÜ PANKARTA YAZDIKLARI İÇİN YARGILANIYORLAR...
BİRŞEY PEŞİNDE TÖTEKİ RANT PEŞİNDE
BİŞEY YAPMALI
BİŞEY YAPMALI
BİŞEY YAPMALI

BU HAFTA DOĞDULAR

26.TEMMUZ.1949 – ROGER **TAYLOR** (QUEEN)
28.TEMMUZ.1962 – JOHN **CONNELLY** (NUCLEAR ASSAULT)
29.TEMMUZ.1953 – GEDDY **LEE** (RUSH)

ANIMALS'ın basgitaristi CHAS CHADLER'ı kaybettik

ROCK'N'ROLL'UN 60'LI YILLARDAKİ ÖNCÜ İNGİLİZ 5'Lİ, "**THE ANIMALS**"İN BAS GİTARİSTİ **CHAS CHADLER**'I YİTİRDİK. 17 TEMMUZ 96 GÜNÜ SABAHA KARŞI UYKUDA İKEN GEÇİRDİĞİ KALP KRİZİ SONUCU ÖLDÜ. 18 ARALIK 1938'YILINDA **HEATON, TYNESİ**'DE DOĞAN ROCKER, 57 YAŞINDAYDI. CHADLER, ŞU SIRALAR "THE STEVE GRAHAM BAND"İN MENEJERLİĞİNİ YAPIYOR VE NORTHEAST'DA 8500 KİŞİLİK BİR AREKA İNŞA ETMEYİ PLANLIYORDU.

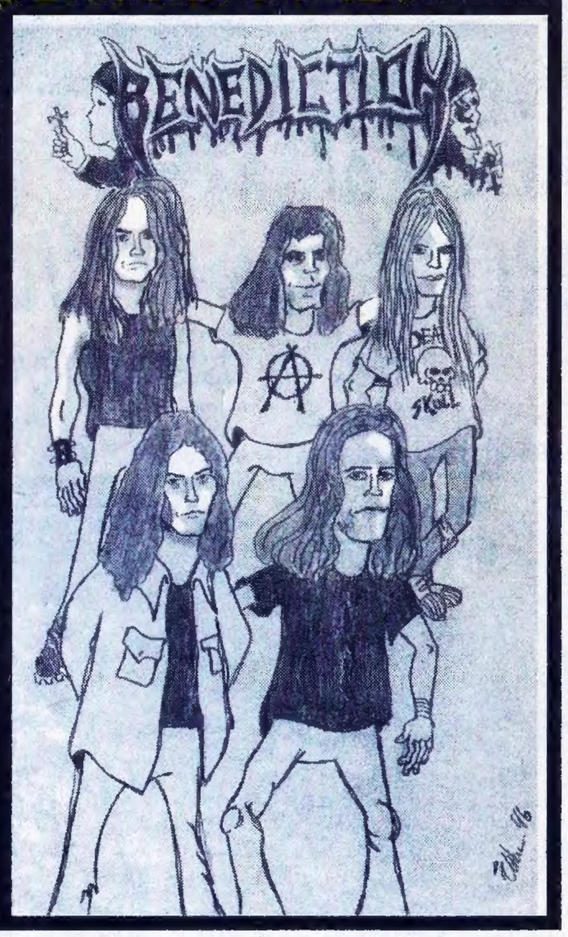
YAKIN BİR ZAMANDA "**ROCK ANSİKLOPEDİ**" Mİzİn "**A**" ŞIKKINDA GRUBUN TANITIMINI YAPACAĞIM İÇİN, ŞİMDİLİK BAS GİTARİSTİ İLE İLGİLİ KISA NOTLAR YAZAYIM... **THE ANIMALS**; VAKTİ ZAMANININ EN GÜRÜLTÜCÜ GRUBUYDU. ZATEN BU İSİMDE YAHŞİ SHOW'LARI SEBEBİYLE VERİLMİŞTİR. "BEATLES" "ROLLING STONES" GİBİ İSİMLERİN YANINDA BİRDEN (TÜRKÇE) MEAL-İ; **HAYVANLAR** OLAN BİR GRUBUN ÇIKMASI (BUGÜN İÇİN BİLE) BİR FİKİR VEREBİLİR SANIRIM. "**HOUSE OF THE RISING SUN**", "**DON'T LET ME BE MISUNDERSTOOD**", "**WE GOTTA GET OUT OF THIS PLACE**", "**IT'S MY LIFE**" GİBİ İNANILMAZ HİT ÇALIŞMALAR ÇIKARAN ROCK ASİLERİ, ROCK TARİHİNDEKİ ANLAMLI YERİNE YERLEŞMİŞLERDİR.

GEÇEN HAFTA KAYBETTİĞİMİZ BAS GİTARİST **CHAS CHADLER**, SONRADAN KARŞIMIZA BİR GİTAR EFSANESİ KEŞFEDEN BİR MENEJER OLARAK ÇIKTI. KIZILDERİLİ, ZENCİ GİTARİST JIMI **HENDRIX**'İ AMERİKA'DAN İNGİLTEREYE GETİRİP, ÇIKISINI VE TANINMASINI SAĞLAYAN BİR MENEJERDİ. AYRICA **HENDRIX**'İN İLK ÜÇ ALBÜMÜNDE DE PRODÜKTÖRLÜĞÜ ÜSTLENMİŞTİ. 1970'Lİ YILLARDA DA HEAVY ROCK'IN ÖNCÜLERİNDEN "**SLADE**"İN MENEJERİ OLARAK ÇIKMIŞTI KARŞIMIZA.

KÜÇÜK DEV ASİ

Asi'ler köşemizde bu hafta genç bir yetenek UTKU İLKTÜRK yer alıyor. Utku'nun "Benedictıon" grup illüstrasyonu, sanırım death metal tutkunlarını mutlu edecek. Utku İlktürk, henüz 13 yaşında... Karikatür, çizgi çalışmalarına büyük bir ciddiyetle bakıyor...

Siz de "Asi" köşeye konuk olmak isterseniz, gönderin... Telif ücreti olarak kafama estiği gibi bir kitap hediye ediyorum...



SİZDEN GELEN MEKTUPLAR, FAKSLAR ÖYLESİNE BİRİKTİKİ... BİR KISMI "DAĞITIM TEKELİ"NE KARŞI DERGİMİZE DESTEK VEREN, BİR KISMI DA "ROCK" DESTEĞİ İÇİN GELEN SATIRLAR. ... BUNLARA TEK TEK CEVAP YAZMAK İSTERDİM. LAKİN BU KADAR ÇOK MEKTUBU YANITLAMAK İÇİN İMKAN YOK. O SEBEPLE BURADAN TEŞEKKÜR ETMEYİ UYGUN BULDUM...

★ **SERKAN GÖNÜL** (FAKS GÖNDERMİŞ VE ŞÖYLE DİYOR:) "... ŞİMDİNİN MEDYA UŞAĞI, İŞİ TİCARETE DÖKECEK KADAR AÇALAN GRUP: METALLICA... BEN ONLARA İNAT, "**LOAD**"A İNAT... '**MASTER OF PUPPETS**'İ DİNLEYE DEVAM EDECEĞİM. SÖZÜMÜN ÖZÜ, 'METALLICA'DA **TRASH** RUHU; CLIFF **BURTON**'LA BERABER SON BULDU... SEN RAHAT UYU **BURTON**, GERÇEK **FANLARIN** SENİ VE '**ORION**'U DİNLEMEYE DEVAM EDECEK... UNUTMA Kİ BU **ATEŞ** SÖNMEYECEK... VE UNUTMASINLAR Kİ, ROCK RUHU İNSANIN İÇİNDEKİ **ASİ**LİKTEDİR.

★ AMERİKA'DAN YAZAN **ALEX** RUMUZLU OKURUM ANLAMLI BİR MEKTUP YAZMIŞ; "GEÇTİĞİMİZ AYLARDA SİZİN KÖŞENİZDE '**METALLICA**' HAKKINDA ÇIKAN YAZIYI OKUMUŞTUM. VE HATTA BAYAĞIDA SEVİNMİŞTİM, ÇÜNKÜ O YAZIDA 'METALLICA'NIN **YENİ** ALBÜMÜNDE KÖKLERİNE DÖNECEĞİNDEN BAHSETMİŞTİNİZ... BUNDAN 1-2 GÜN EVVEL 'METALLICA'NIN SON C.D.'Sİ OLAN '**LOAD**'U ALDIM. **ANA HAYAL KIRIKLIĞI**NA UĞRADIM... ÇÜNKÜ BEN, '**MASTER OF PUPPETS**' VEYA '**AND JUSTICE FOR ALL**' GİBİ BİR ALBÜMLE KARŞILAŞACAĞIMI UMUYORDUM. AMA KARŞIMA DAHA ÇOK 'SOUNDGARDEN' VEYA 'ALICE IN CHAINS'İN SOUNDUNU ANDIRAN BİR ALBÜM ÇIKTI. ALBÜMÜN LİRİKLERİ İSE **ESKİ** METALLICA İLE UZAKTAN YAKINDAN ALAKASI YOKTU... BELKİ DE 'METALLICA' BİRAZ DAHA FAZLA **PARA** YAPMAK İSTEDİ KİMBİLİR! ... 1989'LARIN SONLARINA DOĞRU, BİR ARKADAŞIM '**SODOM**'UN DAĞILIP GİDECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİ BANA... AMA ŞUANDA ELİMDE 'SODOM'UN SON ALBÜMÜ "**MASQUARADE IN BLOOD**"U VAR; ALBÜMÜN ARKASINDA BİR SÖZ VAR: "**NEW GENERATION OF HEADBANGERS**" – "**KEEP YOUR IDENTITY!**"... BU KADAR SENEYE RAĞMEN, İNANDIKLARI ŞEYLERDEN VAZGEÇMEYEREK, HAYRANLARINA TAD VEREBİLİYORLAR!!

★ BİR DİĞER MEKTUP DA AMERİKA FLORİDA'DAN **DEVRİM KORKMAZ**'DAN GELMİŞ. "METALLICA ARTIK ESKİSİ GİBİ DEĞİL... **GRUNGE** YAPARAK **PARA** YURMAYA ÇALIŞIYORLAR" DEMİŞ.

★ BLACK SABBATH HAKAN, İST. ÜNİVERSİTESİ ROCK KULÜBÜ'NDE **TAYFUN**'UN **ROCK DESTEĞİ** İÇİN TEŞEKKÜRLER.

★ TÜRKAY **YILMAZ**, GÖKALP **KAYAALP**, 'PEACES GIRL **SEVDA**, ALPER **ERMAN**, CHE, RADYO **NİKSİMEDYA**'DAN DİLEK **YILDIRIM**, **DAĞITIM TEKELİ**'NE KARŞI BİZE VERDİĞİNİZ **MORAL** VE **DESTEĞE** TEŞEKKÜRLER.

★ BERK ÇELİKOĞLU, KORCAN DEMİR, SEMİH ŞİMŞEK, MURAT SENİYÜREK, ARDA KÜÇÜKAHMETLER, MURAT ATİKEL, GÜNSELİ AYAN, GÖKBEN HIZLI, TOLGA TURAN, VEHBİ ÖZGEN KIRCI, CÜNEYT UÇMAN, ÖZGE UNSUR, PELİN SAYIN, MELTEM DURSUN, ERDEM YEĞİLOĞLU, AZİZE HANDE ÇELİK, ÖZGÜR BİLGİÇİ, 'ROCKMANIA DE REHA...

MEKTUPLARINIZI ALDIM SAĞOLUN'. AYNUR TUNÇ FAKSINI ŞUANDA ALDIM.

Yeni ALBÜMLER

★ PARADISE LOST "**ICON**" (CD'Sİ ÇIKTI)
★ **NWA** TESTAMENT "LIVE AT THE FILMORE (CD'Sİ ÇIKTI.)
★ "YANG" – FISH
★ "YIN" – FISH
★ "THEATRE OF PAIN" MOTLEY CRUE (C.D.)
★ "LAN N'OLDU" – KRAMP
★ "DÖRT RENK" – MOĞOLLAR.

4+0-5=35. HAFTA
PARALI EĞİTİME HAYIR!

SOUL ROCK
TINA TURNER
20 EYLÜL 96
İSTANBUL İNÖNÜ STADI

BULUTSUZLUK ÖZLEMİ
3-4. AĞUSTOS 96
İSTANBUL RUMELİ HİSARI

KİMSESİZ ÇOCUKLAR YARARINA ROCK KONSERİ
KARGO ACİL SERVİS
HALUK LEVENT ÜNLÜ
SAAT: 21.00
27. TEMMUZ Ct.
İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU

40×4+9. İNAT HAFTASI
Motorhead ★ AC&DC
BLACK SABBATH GELSİN!

RADYO ROCK

DENİZLİ'DE: 96.2 PİRAMİD FM'DE PAZAR GÜNLERİ 12.00-14.00 ARASI **KORSE** ADLI BİR PROGRAM.. PROGRAMI SERTAN VE KORCAN HAZIRLIYOR.

★

PERŞEMBE 20.00 23.00 DE ANKARA FM 102 ÇOŞKUN RADYO'DA "**ROCK TÜEL**"

★

HER CUMARTESİ 97.5 KOCAELİ RADYO KYÖDİ'DE **MANZEN** 22.00-24. ARASI GERÇEK HEAVY METAL İSTEYENLER İÇİN...

★

GÜVEN ERGİN'İN HAZIRLAYIP SUNDUĞU **MÜZİK BORSASI** HER PAZAR 20:30 22.00 ARASI RADYO "D"DE.
TEL: 0212 215 31 88-89
FAKS: 0212 215 55 58-59.

TÜNAY 'BIG ROCKER AKDENİZ'DEN:
ROCK SEVERLERE; 3 SENELİK BİR ARADAN SONRA TEKRAR HİZMET VERMEYE BAŞLADI. GEÇMİŞTEN BUGÜNE BÜYÜK ROCK ARŞİVİNDEN ALBÜMLERİN KASETLERİNE SAHİP OLMAK İSTİYORSANIZ:
TÜNAY AKDENİZ P.K. 33
78.000 KARABÜK ADRESİNDEN 50 BİN TL'LİK POSTA PULUYLA BROŞÜR İSTEYİN.

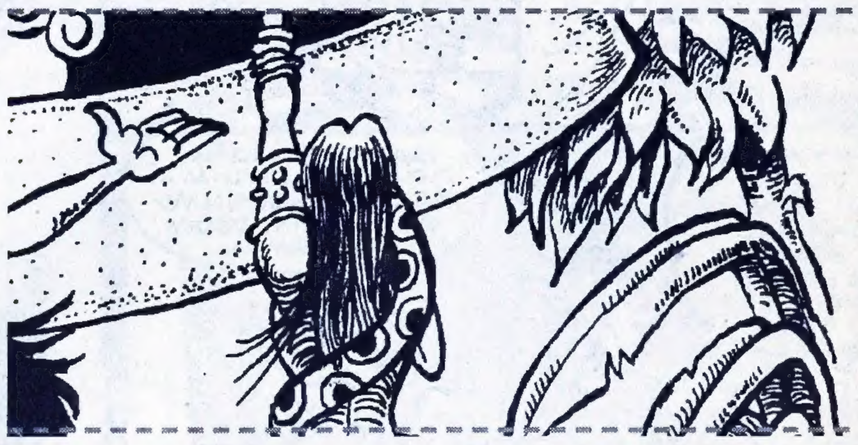
SAHAF AÇILDI?
NURDAN ÖZTÜRK'ÜN YÖNETTİĞİ BU SAHAF'A ESKİ KİTAP, PLAK, CD'LERİNİZİ DE SATABİLİRSİNİZ.
ADRES: CAFERAĞA MAH. SAKIZAĞLU SK. SULTAN APT. NO: 2/6 KADIKÖY İSTANBUL.

METALİK BULMACA

GEÇEN HAFTAKİ METALİK BULMACA ÖDÜL OLARAK 6 KİŞİYE AC/DC KASET KAYITLARI VERİLECEK.
SORU: ŞÖYLEYDİ: MOZAİK DEVPOSTER'DEKİ GİTARİST KİMDİ..

PEK YAKINDA DA ÖDÜL BÜYÜK: ERKİN KORAY'IN GÜN OLA HARMAN OLA CD'Sİ VAR, BEKLEYİN.

MOZAİK DEV POSTER-2



HBR Maymun

25 Temmuz 1996 Perşembe Sayı: 112

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı
Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Birkaç pasif adam...

GİTİR KIZLAR NEREYEE NEREYE DE GİDERLER... HİHİHİ...
VALLA SİZDE BU ENEJİ VE DELİDOLULUK OLDUĞU SÜRECE TERS İSTİKAMETTE GİTTİĞİMİZ KESİN... HAYATTA YETİŞEMEM BEN SİZİN HAREKETLİLİĞİNİZE... BİRİNİZLE BERABER OLSAM DAKKA BAŞI Bİ YENİLİK,ÇILGINLIK YAPMALIYIM Kİ İLİŞKİYE DENGE GELSİN... YOKSA EZİLİP GİDERİM YANINIZDA... PİYASAYA ŞÖYLE DAHA DİNGİN Bİ GENÇ KIZ MODELİ SÜRÜLSE DE Bİ'Z DE NASİPLENSEK... HURŞİT YENİGÜN'ÜN KIZLARI NE KADAR EFENDİ MESELA... ONLARA ÖZENEN Bİ KIZ BULSAM HAVADA KAPARIM ŞAHSEN... AMA NERDEE... NERDE ZİRZOPLUK VAR HERKES ORDA... BEN DE HİÇ GELEMEM ORALARA...
C

YUSLAT İLE GOFRET

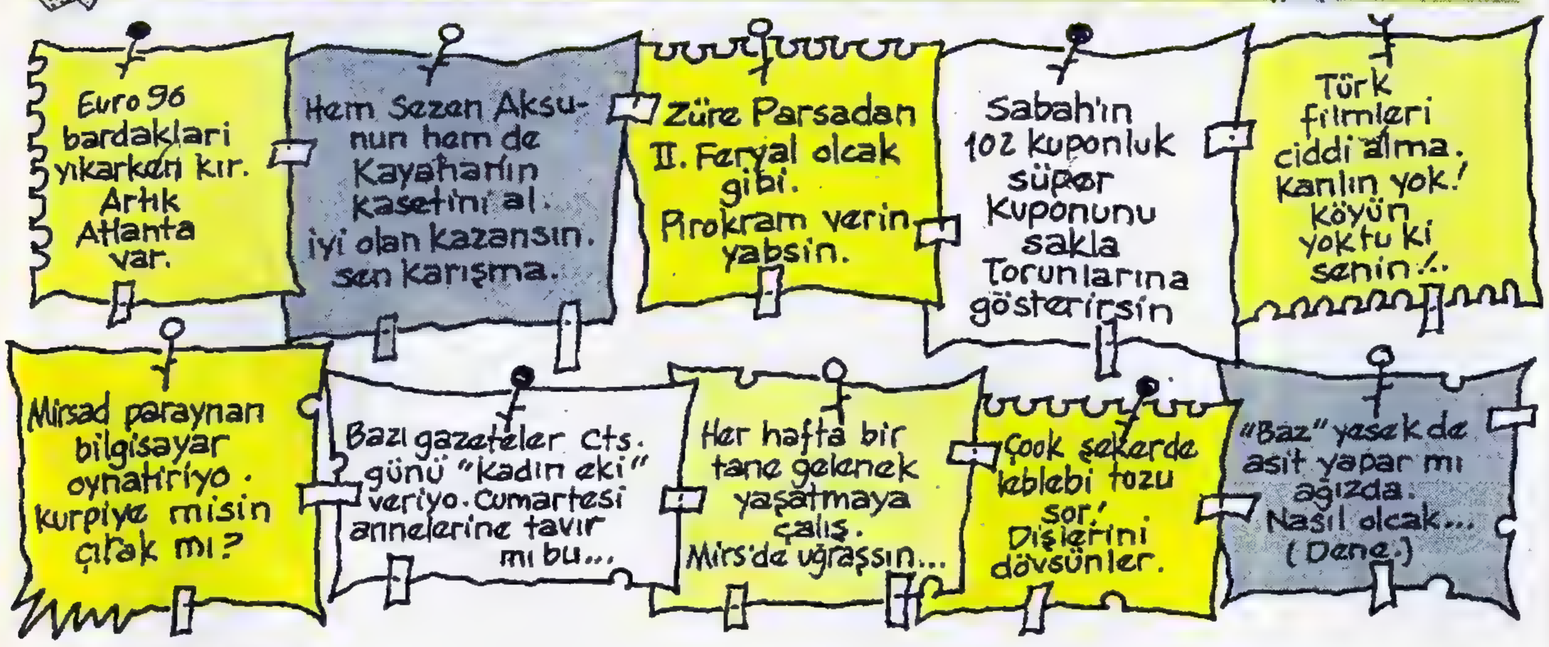
Sadi TEKİN

RTÜK bana da bir günlük kapatma cezası verdi... Pazar günü uygulanacak...

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN

MİTHAT NOT DEFTERİ


Euro 96 bardakları yıkarken kır. Artık Atlanta var.
Hem Sezen Aksunun hem de Kayaharın kasetini al. iyi olan kazansın. sen karışma.
Züre Parsadan II. Feryal olcak gibi. Pirokram verin yabsın.
Sabah'ın 102 kuponluk süper kuponunu sakla Torunlarına gösterirsin
Türk filmleri ciddi alma. kanlın yok! köyün yok tu ki senin...
Mirsad paraynan bilgisayar oynatiriyo. kurpiye misin çitak mı?
Bazı gazeteler Cts. günü "kadın eki" veriyo. Cumartesi annelerine tavır mı bu...
Her hafta bir tane gelenek yaşatmaya çalış. Mirs'de uğraşsın...
Çook şekerde leblebi tozu sor, Dişlerini dövsünler.
"Baz" yasak de asit yapar mı ağızda. Nasıl olcak... (Dene.)

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

ÜLKEMİZ ne güzel... Resmi kanallar isterlerse "sizin öldüğünüzü" ilan edebiliyorlar ve siz yaşadığınızı kanıtlamak için çıktığınız canlı yayında şaşkınlıktan "yaşadığımı anladık" diyebiliyorsunuz. Nasıl emin olabilirsiniz ki? Bu ülkenin polisi, bu ülkenin en büyük iki gazetesi aksini iddia ediyorken. Neler olup bittiğinden emin olan da yok gerçi... Birinci gün Hürriyet gazetesi "3 terörist ve evsahibinin kızı öldürüldü" diye veriyor. Habere göre, polis Suna Gül'ün de terörist olduğunu ve diğerlerini eve onun aldığını iddia ederken, görgü tanıkları ise polisin aksine eve üç kişinin girdiğini söylüyor. Milliyet gazetesi olayı "4 terörist öldürüldü" diyerek duyuruyor. Böylece Suna Gül teröristler arasına katılıyor. Ancak Milliyet bununla da yetinmiyor ve resim altında "liseyi yarım bıraktı, kendinden yaşça büyük bir erkekle geziyordu" diyerek Suna Gül'e bir de Fehriye Erdal çağrıştırması yapıyor. İkinci gün "yaşadığınız anlaşılıyor". Ancak Hürriyet'e göre hâlâ ölüsünüz; tek satır yazmıyorlar. Milliyet'te ise acayip bir başlık: "Polis bunu hep yapıyor"... Neyi hep polis yapıyor; bunu hep yapan sadece polis mi? Ben bu olaydan hâlâ birşey anlamış değilim. Polis "Teröristleri içeri Suna Gül aldı" iddiasını yiyecek yutacak mı? Suna Gül ölmediğine göre dördüncü ceset kime ait ve asıl merak ettiğim, görgü tanıkları eve üç kişinin girdiğini söylediğine göre, dördüncü ceset nereden çıktı? Polise bir daha nasıl inanalım, basına nasıl inanalım, görgü tanıklarına nasıl inanalım... Ülkemiz ne güzel, orman ne güzel... (Muhittin Erbeyim)

İLETİŞİM

OTOBÜSLERİN pencerelerini öpüp ağlayarak el sallayanlar, iç cebine çengelli iğneyle cüzdanını tutuşturup ceketlerine kundak gibi sarılan asker adayları, ağızlarında parmak boyu sigara külüyle küfreden tuvaletçi kadınlar, emanet çuvalların tepesinde uyuklayan mavi gömlekli muavin çocuklar... Ayrılanların, el sallayanların, gurbet insanlarının ta ortasında çalışıyordu. "Bas bakalım genç bize de iki karışık tost, bir de ayran ver ordan... Kaç para?" Ayranı uzattı, tost makinasına abandı. Cüzdanından 100 bin çıkartan müşteri dayısına ne de benziyordu be! Bir de siyah kasketi olsa aynı ol Dükkanın cızırtısıyla, motor seslerinin arasından bir bağırış yükseldi: "Gel oğluum, geel". Anasıydı çağıran, çapayı bırakmış zerdalinin alnında soluklanırken, üstünde Yasin-i Şerif yazılı bardaktan soğuk su uzatıyordu. Onun dizlerine doğru yatsa, yaprakların gölgeleri okşasa başını, yan bahçenin domates kokularını arıktan akıp gelen karıncalar taşısa... "Hişşt arkadaşım yakıcan bizim tostları, ver öyle ver hadi araba kalkıcak"... O da isterdi kucaklaşıp hasretin belini kırmayı, sılayı makinanın içine koyup bastırıvermeyi, ama olmadı... Olamazdı! Bir otobüs daha boş kalktı (Cüneyt Göver)

PRANGALI KARİKATÜRLER... Ertan Aydın'ın Karikatür Sergisi 20-31 tarihleri arasında, Yerebatan Sarnıcı'nda.

MERHABA birtanem. Yine benim. Şu İstanbul sensiz hiç çekilmiyor inan. Ben ve İstanbul seni özledik. Sensiz geçen zaman Einstein'ın Rölativistik Enerji Kuramını kanıtlar nitelikte... Bir dakika bir hafta gibi uzun, geçmek bilmiyor. Seni özledim ve seni çok.... Seviyorum Deniz'im. (Fizikçin Volkan)

HIBIR'ın vefalı dostları; 87. sayısından son sayısına kadar olan (iki tane eksikle) HIBIR'larımı ve HBR Maymun'un 1. sayısından 40. sayısına kadarını alışınıza sunuyorum. İlgilenenlere duyurulur... (Ayrıca yükselen değerler hakkında mektuplaşmak isteyen arkadaşlarımın da mektuplarını beklerim.) Ümit Demir 0.272.215 77 72 Cum. Mah. H.Öğdüm Cad. Çakmak Apt. 47/1 03200 AFYON

1.750.000.- vererek iş sahibi olamak isteyenler. Saat: 10.00 - 13.00 arası arayabilirsiniz.Tel: (0 216) 372 97 46

TAKINTI

KİMLERLE içiçeyiz, nasıl insanlarla yaşıyoruz isterseniz anlatayım. ATV'de iki hafta önce yayınlanan Şok programında "eliyle mermi yakalayan adam" haberi vardı. Elbette bu gerçek değilidi; şok yine dalgasını geçiyordu. Fakat gelin görün ki, program ciddiye alındı. Programda "eliyle mermi yakalayan adama" yakın mesafeden ateş edildi ve adam mermiyi yakaladı. Ancak ikinci denemede adam alnından vuruldu. İşte bu görüntülerin ardından pek çok insanın ATV'yi arayarak "adamın ölüp ölmediğini" sorduğunu; sunucu Korcan Karar'ın arkadaşlarının kendisini arayak "teslim olmasını" tavsiye ettiklerini ve inanmayacaksınız ama aynı talebin savcılıktan da geldiğini gazetede okudum. Bitmedi! Şok devam ediyor. Bir hafta sonra, aynı programda, sokak röportajlarıyla insanlara program hakkındaki fikirleri soruluyor. Üzücü ama, bir kişi dışında fikir beyan eden herkesin Şok'u ciddi bir program sandığı ortaya çıkıyor. "Kafasına balyozla vurulan adam çok ilginçti, 30 santimlik adam gerçekten var mı, ama siz adamı vurdunuz bu iyi birşey değil"... Tüm bunları da kulaklarımla duydum. Bu insanlar aramızda dolaşıyor. Bu insanlar 6 aydır yayınlanan bir programın mantığını henüz kavrayamamış. Bu insanlar, bir insanın eliyle mermi yakalayabildiğine inanacak kadar fizik bilgisinden, düşünceden yoksun. Bu insanlar reşit, çok korkunç ama oy hakkına sahip.... Bu insanlar nasıl bu hale gelmiş, bu kadar cahil, bu kadar aptal olmak nasıl mümkün, benim aklım almıyor, sizinki?... (Barış Ünsal)

OLİMPİYATLAR... Uluslararası barış ve kardeşliğin sembolü olan spor oyunları! Annesi, babası ve dört kardeşi ile saman damlı, elektriği, suyu, televizyonu olmayan bir köyde yaşayan Malawili maratoncu Mwathiva'nın uluslararası şeyler (!) için ilginç bir demeci var: "NBA liginde oynayan Olajuwon'a (60 milyon dolara imza attı) ve Shaqille O Neal'e (115 milyon dolar) dargın değilim, ama onlara özeniyorum... Biz galiba doğuştan okyanusun yanlış tarafındayız!" (Sefer Ardahanlı / Bilecik)

"MUSTAFA koş seni kim tutar"lı Yedigün reklamında bol bol sivilceli, gözlüklü tineyç görüyoruz, ancak Yedigün'ü çoğunlukla Dullar Pansiyonu'nu seyreden kahve müdavimi emekliler içiyor. "Dişinize de bakar, falınıza da"lı Falım reklamındaki seksi, çarpıcı kızın yerini normal hayatta apartman aralarında ip atlarken diz kapaklarını yaralayıp, kabuklarını yolan küçük kızlar alıyor. 5000'lik "Vatandaşın sesi" türü gazeteler ise vizitesi milyonluk dişçilerin bekleme odalarında geziniyor. Galiba kristal elmaları yiyenler ya pazarı tutturamıyorlar, ya da hayat'la ilgili bir problemleri var. Ne dersiniz? (Ayhan Gökçebak/Y.Ayrancı-ANKARA)

KİTAP

SONBAHAR YAKIN... Yere düşmüş küçük bir kelebeğin tül kanatlarının pırıltılı tozları parmak uçlarıma karıştı... Figen Ünal Şen'den şiirimsi öyküler... Özgür Yayın Dağıtım

PROF. DR. İLHAN AİSEL'den ilginç bir çalışma... Şeriat'tan Kıssa'lar... Eserde Kur'an'daki masallar ve hikayeler toplanmış, kutsal kitaplardaki, hadislerdeki kökleri, anlamları tartışılmış... Kaynak Yayınları'ndan çıkan kitap limonataya buz etkisinde!

Dergimize, macintosh programlarını bilen bilgisayar operatörü arıyoruz. Müracaat tel: 230 68 17- 230 48 64

İLİŞKİLER

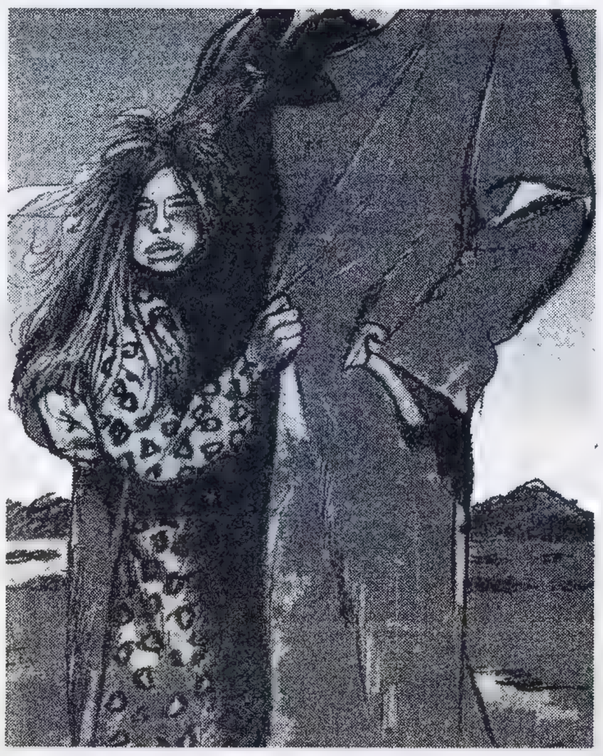
Mehmet Ersoy

Merhaba... Bu hafta sizlere sevgili dostum Ceyhan Fırat'ın yakında çıkacak olan kitabından küçük bir alıntı sunuyorum. Bir travestinin serüvenli yaşamının, kaleminin ucundan özenle damıtılmış bir sunumu... Yazının sınırlılığını algılayanlar kitabı beklemek zorunda kalacaklar tabii...

SOLGUN HİSSİZ AKŞAMÜSTÜ...

Uzandığı divandan doğrularak cama doğru yürüdü Şina. Herzamankinden daha hareketli, gürültü dolu sokak. Anlaşılan bol kazançlı birgün. Anlaşılan fuhuş yine diz boyu. Herzamanki gibi apaçık işleyip giden, motifleri simsiyah olacak bir geceye daha hazırlanacaktı isteksiz. Kuaförde geçirdiği bir kaç saat sonunda eve geri dönecek. En açık saçık kıyafetlerinden birini giyip, şuh bir kadın olarak bütün polis barajlarını tek tek aşarak klübe ulaşacak.

Sarıp sarmalayacak beş on kişi belinden bedenini. Nefti kırmızı dudaklarına sızabilmek için küçük bir açık yakalamaktan başka hiçbir düşüncesi olmayan gergedanların kollarından kollarına, uzayıp gidecek. İçtiği içkinin haddi hesabı olmayacak. Sarhoş olacak. Kavgalar gürültüler arasında bedenini arzulayan birileriyle, kısa ve başarılı bir pazarlık arkasından klüpten ayrılacak. Aynı polis barajlarını tekrar aşıp müşterisiyle eve kapanacak. Bilmem kaç dakika, kaç saat teslim olacak, tanımadığı, ağzı leş gibi sarımsak kokan herhangi bir adamın göbekli bedenine.



Daha şimdiden yudumlamaya başladığı kanyağıyla alev alev yanarken yaşamı bir kez daha anlamsız buldu Şina. Onun ençok sevdiği şeylerden biri de, böylesi puslu akşamlarda cam kenarına oturup gelip geçenlerin hareketlerini izlemekti. Sokağın ortasında duran gürültülü kamyonun öksürükleriyle kendine gelen Şina, karşı apartmana yeni birilerinin taşındığını gördü. Ucuz eşyalarını, eski tip küçük siyah beyaz televizyonlarını inceledi. Yeni komşuları da natürel insanlar olmalıydı. Öyle gösterişli şeylere kaçmamışlardı mobilyalarını seçerken. Ya da ceviz oymalı şık şeylere yatıracak paraları yoktu. Belki de zengin ama cimriydiler. Yeni taşınan komşusu herhangi bir böcek olmadığına göre, ya konsomatris bir bar kelebeği, ya gündüzleri genelevde çalışan bir kader kurbanı, ya da artık eskimişliğini yaşamaya hazırlanan, şatafatlı gecelerin aranılan dilberlerinden biri de olabilirdi. Bütün o renkli gecelerin, onun için deliren erkek şablonlarının, yine onun için dikilen pipilerinin hatırına paha biçilmez hediyelerle donatılan; paraya boğulan ve bu akşamların gün gelip de tükeneceğini düşünmeyecek kadar kör ve duygulu bir kadının, yapayalnız kalıp da canına minnet kafasına sokacak bir delik bulup sığındığı son durak mı olacaktı bu daire? Kararmış düşleriyle, gerçeği yüzyüze geçireceği son günler mi?

Aynı zamanda bir iş adamının belli zamanlarda dişine göre toy genç kızları ya da acemi fahişeleri ucuz fiyatlarla en fazla bir saatliğine kapatabileceği bir garsoniyer olarak da kiralanmış olabilirdi bu daire. Aslında çok da merak etmiyordu Şina. Bu illet sokakda nasılsa birkaç gün içinde duyacağını biliyordu yeni komşusunun ya da komşularının kim olduğunu...

Acele kuaföre gitti. Birkaç saat sonra saçları ve makyajıyla geceye hazırdı. Önce telefonla duraktan taksi çağırmayı denedi. Durağın birçok taksicisi böcekleri arabalarına bindirmedikleri için, şansı yok denecek kadar azdı. Birçok akşam olduğu gibi, bu akşam da uzun süre taksi beklemek zorunda kaldı Şina.

Klübün renkli havasını solumaya başladığında karşılaştık. Kısa zamanda ne çok yıpranmıştı. Ama yine de benim için küçük bir çocuk gibiydi o.

"Tam da işe çıkıyordum Selvi'ciğim" dedi, kırıtarak. Bütün gücüyle boynuma sarıldı. Ayaküstü birkaç dakika konuştuktan sonra müşterisiyle beraber klüpten ayrıldı. Biraz sonra bindikleri takside uyanık polislerce farkedildiler. Doğal olarak, hemen arabadan inmelerini emretti komiser. Şina'yı apar topar ekip otasına bindirdiler. Sorgusuz sualsiz ezbere tavırlarla müşteriyle dolgun bir anlaşma yapıldı. Fena para sayılmazdı polislerin eline tutuşturulan. Buna rağmen "dahası yok mu" gibisinden bakışlara boğdular adamı. Adam çarçabuk yok oldu ortalıktan. Peki ya Şina; o na yapacaktı polislerden kurtulmak için. Aksi gibi üzerinde bir kuruş parası da yok. Garibimi apar topar karakola götürdüler. Bir anda herşeyden nefret etti, yaşama sevinci rüzgar olup uçtu sanki Şina'nın. İşte yine başlamıştı karakoldan şubeye, oradan da hastaneye uzanan üçbeş günlük dayak, hakaret, böcek dolu bu boktan ve pis oyun.

Demokrasinin bazı insanlar için "Memokrasi" olduğunu artık çok iyi biliyordu. Hatta "Memokrat" amcalarla yaşadıkları unutulmaz keyifli anları asla unutmayacaktı Şina...

Yine karakolun buz beyazlığı, kahverengiliğine yazılar kazınmış parlak duvar. Parmaklıkların gerisinde henüz yakmadıkları spot ve Şina...

"Bu zifiri gecede güzelşeyler düşünmek istiyorum. Hatıralarımın içinden birkaç mutlu anı sıyırıp almalıyım. Uzaklarda kalan zayıf parmaklarını kucaklamalıyım anneanneciğim sevgili Kudiş'in."

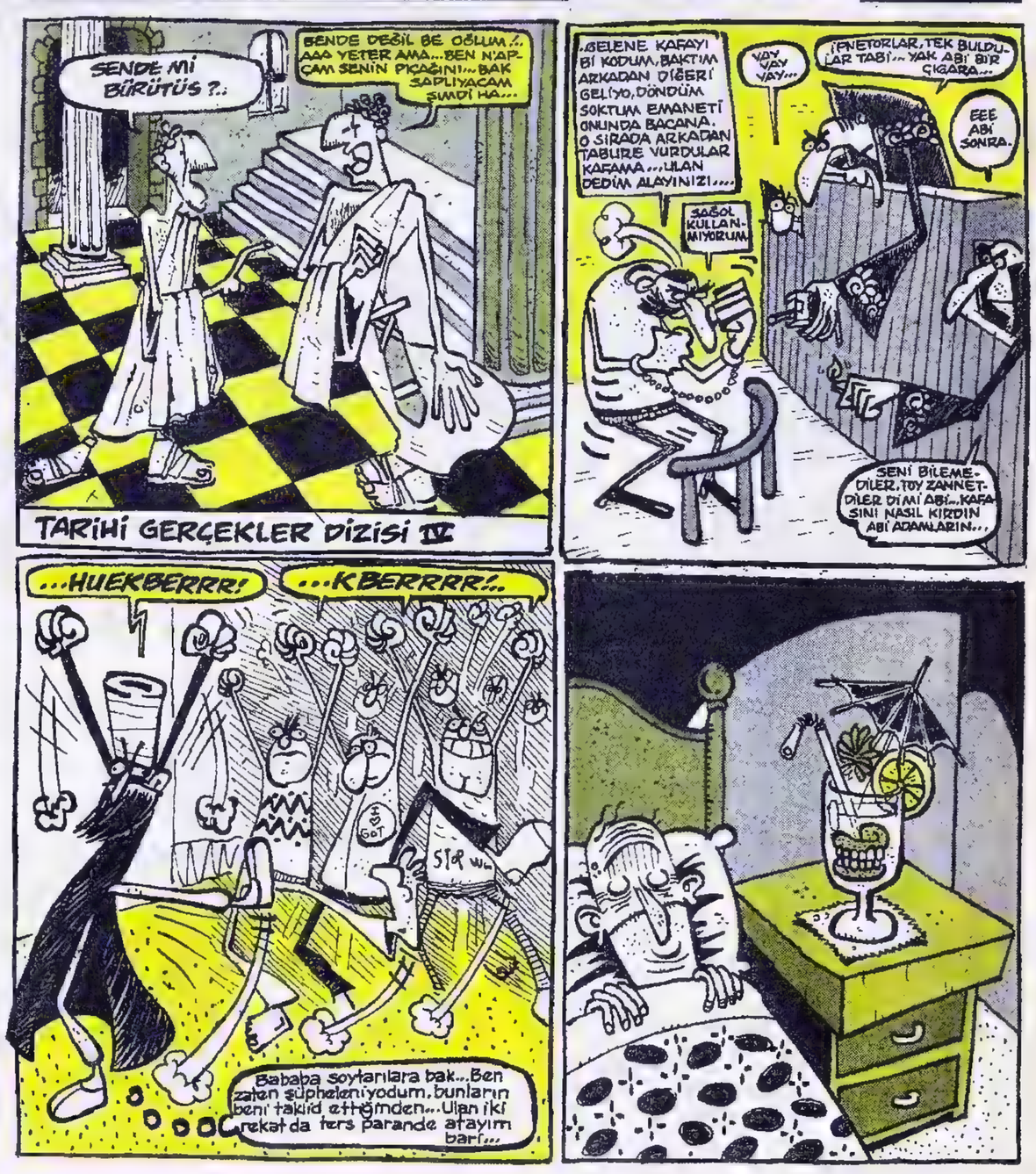
Şina ve Kudiş hersabah erken uyanarak Emirgân'da alırlardı soluğu. Çınaraltı'nın serinliğinde tek şekerli çaylarını yudumlayıp, simitlerini yerken, geçirecekleri dolu bir günün programını yaparlardı. Ciddi çalışmalıydılar Kudiş'le.

HER NEKADAR İKİ KOLUMU BİRDEN, BİR TRAFİK KAZASINDA KAYBETMİŞ DE OLSAM BEĞENİRİM KENDİMİ... (Fazla iyimserim belki.) MİLANO VENÜSÜNE BENZİYOM DİYE DÜŞÜNÜRÜM...
LAN ŞŞŞT... GELME LAN ARKAMDAN... NE TAKİP EDİYON BENİ... KAÇ SAATTİR DİKKAT EDİYORUM, BENİ İZLİYORSUN... HAA, SEN MİYDİN NURİYE...
YAHU BİR BAŞKASI SANDIMDI...
AY İNSANIN HEM PARANOYAK HEM DE YOBAZ BİR KOCASININ OLMASI NE PİS BİR DURUMMUŞ MEĞER... TACİ, BEN KARINIM SENİN, VE ŞER'İ ANLAYIŞA GÖRE DE PEŞİNSİRA GELMEM GEREKİR...

Ayşen BALOĞLU

Hatırlatma: Panasonic telefonlarının yetkili bayisi olan dostum Pınar'dan ürkütücü bir telefon almıştım. Sesi çok kötü geliyordu ve hemmen olay mahalline gitmem gerekiyordu. Bana telefon ettiğinde, işte müthiş bir macera, diye düşündüm içimden (Aynen Abdülcambaz öykülerinde olduğu gibiydi işte herşey.) Yarım saat sonra, bir evin bahçe katında oturan dostum Pınar'in evindeyim. Kapıyı ısrarla çalmama rağmen kimse açmıyordu. Arka tarafa dolaşıp oturma odasının penceresinden içeri bakmayı denedim. Fakat, o da nesi? Can ciğer kuzu sarması dostum Pınar odanın orta yerinde uzanmış yatıyordu. Gördüğüm bu manzara karşısında kafayı yememek işten bile değildi. (Tanrım, ölmüş müydü acaba?) Gözyaşlarıma hakim olamıyordum. Etrafa yolaçtığım patırtıya uyanan yan komşu 'Neler oluyor kuzum?' diye bağırdı. 'Evet dedim, 'Neler oluyor?' Haftaya: Arkadaşım öldü mü, öldüyse kim öldürdü?

Emrah ABLAK


SENDE Mİ BÜRÜTÜS?..
SENDE DEĞİL BE OĞLUM..! AAA YETER AMA... BEN N'APÇAM SENİN PIÇAĞINI... BAK SAPLIYACAM ŞİMDİ HA...
TARİHİ GERÇEKLER DİZİSİ IV
GELENE KAFAYI BİR KODUM, BAKTIM ARKADAN DİĞERİ GELİYO, DÖNDÜM SOKTUM EMANETİ ONUNDA BACANA. O SIRADA ARKADAN TABURE VURDULAR KAFAMA... ULAN DEDİM ALAYINIZI....
YAY YAY YAY...
İPNETORLAR, TEK BULDULAR TABİ... YAK ABİ BİR ÇİGARA...
EEE ABİ SONRA..
SAĞOL KULLANMIYORUM.
SENİ BİLEMEDİLER, TOY ZANNETDİLER DİMİ ABİ... KAFASINI NASIL KIRDIN ABİ ADAMLARIN...
...HUEKBERRR!
...KBERRRR!..
Bababa soytarılara bak... Ben zaten şüphelenıyodum, bunların beni taklid ettiğimden... Ulan iki rekat da ters parande atayım bari...

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Bülent ARABACIOĞLU

ÇEKİLİN YOLDAN GELİYOR RIDVAN!

YOO SAKIN YAPMA DUR!

KUKKUUURiiiiKUUU!

ANAM AVRADIM OLSUN Kİ YAPTI!

?

?!

...UUUH!

KÜT!

E-19

PLOFT!

IH!

AMAN!

BU CANLI BELLEK! ÇULLANIN ÜZERİNE!

ŞEYY.. YANİ AFEDERSİNİZ BAYAN! ASLINDA Bİ KAHRAMAN OLARAK DAİMA YÜZYÜZE DÖVÜŞÜRDÜM AMA KAZAYLA ŞEYTTİM... ÖZÜR DİLERİM!...

UMARIM BU KAZADAN ÖTÜRÜ ŞU ŞU SİLAHINIZI ÖDÜNÇ OLARAK KULLANMAMA KARŞI ÇIKMAZSINIZ!

SESSİZ KALMANIZI Bİ NEVİ KABUL ETTİNİZ ŞEKLİNDE YORUMLUYOM!

ETTEYNŞIN PİLİZ!

Bİ PİLİZ DE SİZE SÖYLİ-YORUM HAMFENDİ! EĞER ORDAN AŞŞA İNMEZSENİZ ETTEYNŞIN DA GELİYO BİLMİŞ OL!...

ELİMDE, BANA DOĞRULTTUĞUNUN TIPKISININ AYNISI OLDUĞUNA GÖRE BU İŞTEN KİM KARLI ÇIKAR DERSİN?..

EĞER KAZARA CANLI BELLEĞİ YOK EDERSE, KRALIMIZ ENTEGRA'NIN NASIL KÖPÜRECEĞİNİN FARKINDA MI BU KARI?!

YUKARI TÜKÜRSEN KÖPÜK, AŞAĞI TÜKÜRSEN KÖPÜK! EE?.. N'OLCAK PEKİ?..

FAKAT GEÇİŞ NOKTASINI GERİ KAPTIRIRSAK, ASIL O ZAMAN NE BİÇİM KÖPÜKLER SAÇAR CAANI DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN?.

AKILLI BİR CASUS TÜYMENİN ZAMANINI İYİ KESTİREN CASUSTUR!

NE O?.. SEN TÜYMÜYOR MUNDUN?..

AKLIMA DAHA AKILCI BİR FİKİR GELDİ, VAZGEÇTİM!

TANRIMIZ OLSAYMIŞ DUA EDERDİM... AMA UMARIM PLANIMIZI YERLER!

E-20

HEY! SİZ İKİNİZ DE SAKİN OLUN BAKALIM!

HIII?.. SEN ŞU CASUS OLANSIN DİMİ! BİRAZ DAHA YAKLAŞ Kİ ISKALAMA RİSKİ KALMASIN!..

SAÇMALAMA BEE!.. BEN SENDEN YANAYIM!

ŞEYY.. HEH... HEE... LAFIN GELİŞİ İŞTE YANİ... ASLINDA KİMSEYE ZARAR VERMİYCEK BİR TEKLİFİM OLUCAK!

SİZ SEVGİLİ BAYAN, ORDAN İNİNİZ DE BEYİN İÇİ RAHATLASIN!...

AMA... GEÇİŞ NOKTASI?.

YAHU ADAM ALETİ KULLANMAYI BİLMİYOR Kİ...

BAK BİR TERSLİK OLURSA... TIK, İLK SENİ VURURUM ONA GÖRE!

KIZIM, BEN ADAMIN GÜVENİNİ KAZANIP ÜZERİNE ATLARIM, SİZ DE HEMEN ÇULLANIRSINIZ!

PLAN BU!

GÜZEEL.. VER ŞİMDİ ELİNİ BANA!

ONDAN SONRA DA ÜSTÜME ATLA DİMİ!.

SEN DE İN BAKİİM AŞŞAA!

YAHU ANLASANA, BEN ŞU AN GERÇEK CASUS OLMAYAN BİR CASUSUM!..

YAA NE DEMEZSİN!.. BEN DE NAPOLYON OLMAYAN BONAPART'IM! HADEE!..

E-21

ALOO ÇOCUKLAR!.. BURAYA GELİN!

HEMEN HERŞEY KONTROLÜM ALTINDA!

PEKALA!.. SON ÇAREYİ DENİYCEM NAPİİM!..

AAA?.. KOLLARINA N'OLDU?..

KEDİ KAPTI!

KEDİ Mİ?.. HANİ NERDE?..

DAĞA KAÇTI!

HIŞŞT... BU ROBOT N'APIYOR?

ARKASINDAN DOLANIP KOLLARINI YAKALIYCAK!

AMA, SANKİ BANA GEÇİŞ NOKTA...

KIZLAR KAFAVA GELDİK! GEÇİŞ NOKTASINI KAPATACAKLAR!.. HER İKİSİNİ DE YOK EDİN!

ÇABUK ALETİ ÇALIŞTIRIP KAÇIN!.. BİZ BUNLARI OYALARIZ!..

AH!

HIII?.. YOKSA SEN GERÇEKTEN BU KADINLARIN CASUSU DİL MİSİN?..

ACELE EDİN!

UHS!

ACABA BU ÇAPTA BİR ZEKAYI KURTARMAK İÇİN, YOK OLMAYA DEĞER Mİ DİYE DÜŞÜNMEDEN EDEMİYORUM!..

SIKI TUTUN GİDİYORUZ!

EE?! N'OLUYOR?

HINNN...

...NNN...

POT... POTUR... POT...

EYVAH! YİNE ŞEHİR ŞEBEKE VOLTAJI...

...DÜŞÜYOOOR!..

BONG!

OYSA DÜŞEN BİZİZ!

EE?.. SONUÇ?..

VOLTAJ... DIZZZT... DÜZELENE KADAR... BIZZZ!.. SÜR... DIZZ... EŞŞENİ... BIZIRT! DIZZIRRRT... NİĞDE'YE... BIZDIRRT DIZZZ!

HAFTAYA: Cızz bızz köfteee!..

DUKA FİLM

C. ÜSTÜN

DUKA'YI İLK OKUDUĞUMDA ÇOK ETKİLENDİM, BÜTÜN DEĞERLERİM ALT ÜST OLDU.. YEPYENİ BİR HAYATA BAŞLADIM..

GÖRÜNCE ŞAŞIRDIM, ÖNCE OKUMAK İSTEMEDİM, FAKAT OKUMAYA BAŞLAYINCA ALLAK BULLAK OLDUM... BENCE MÜKEMMEL, SIDDETLE TAVSİYE EDERİM..

CANIM ÇOK SALLIYOSUN, DUKA FİLMİ OKUYAMIYORUM..

CONİ BİŞEY SORUCAM... DUKA FİLM DEYİNCE AKLINA İLK NE GELİYOR?

MÜKEMMEL BİR KÖŞE.

Yer Harbiye, Manuel Apartmanı. HBR. Maymun dergisi. Dergide çalışan şu üçlüye bakın hele nasıl da işaretleşiyorlar Alla Alla niye ki? izliyelim...

Bakın şimdi de koridorda ilerliyorlar napcaklar acaba?..

TIK... TIK... TIK...

Lan oolum, tuvalete beraber girdiğimizi gören olmadı dimi! Neyse beni takip edin çabuk olmalıyız...

YOK, TAMAM SEN ATLA!..

VIJJT!

AAEE AAA!

AE AAE

AAA EAA!

VIJJT... STAMP!

VIJJ-STAMP!

UZAY FATİHLERİ!..

GE... HA! TIRSTIN MI ARTİS. GEL LAN GEL! BİTTİN SEN!

NİHAHA!.. BU SEFER VOLTRANI YENİCEK Bİ ROBOT YAPTIK AZMAN!.. SONUNDA DÜNYA BİZİM OLUCAK!..

NİHAHA!

MİEEV!

ÇOCUKLAR HAZIR MISINIZ?

APTÜL?

MEMET?

RIZA

HAZIRIM!

HAZIRIM!

APTÜLL

M. ERSOY

BEN BAŞINI OLUŞTURUCAM!

BEN DE BACAKLARINI!..

BEN DE KOLLARINI!..

ÇIIINN! VOLTRAN! VOLTRAN! VOLTRAN!..

GEEL GEEL!.. NİNE KODUUM ROBOTU!.. HINSS!

OHH, VOLTRAN! NE KADAR GÜÇLÜ KOLLARINIZ VAR...

?! FAKAT ?!

NEA!.. OLAMAZ NELER OLUYOR!

OHH! SÜTMÜŞ!

stap!.. stap!..

MİEV!

ULAN! ULAN SEN NAAPTIN ?.. ROBOTA BİLE Bİ ÖZELLİK YÜKLENİR Mİ HİÇ!.

ROBOTUN NİTELİKLERİ

PUŞTLUK

İBNELİK

O. ÇOCUKLUĞU

LAVUKLUK

GÖTLÜK

PİÇLİK

DALTABANLIK

BEN ONU KÖTÜ Bİ ÖZELLİK OLARAK TELAKKİ ETMİŞTİM.

SUSS!..

Evet Dünya kurtulmuştur, ama daha önemli bişey vardır: Dergi gecikmemelidir...

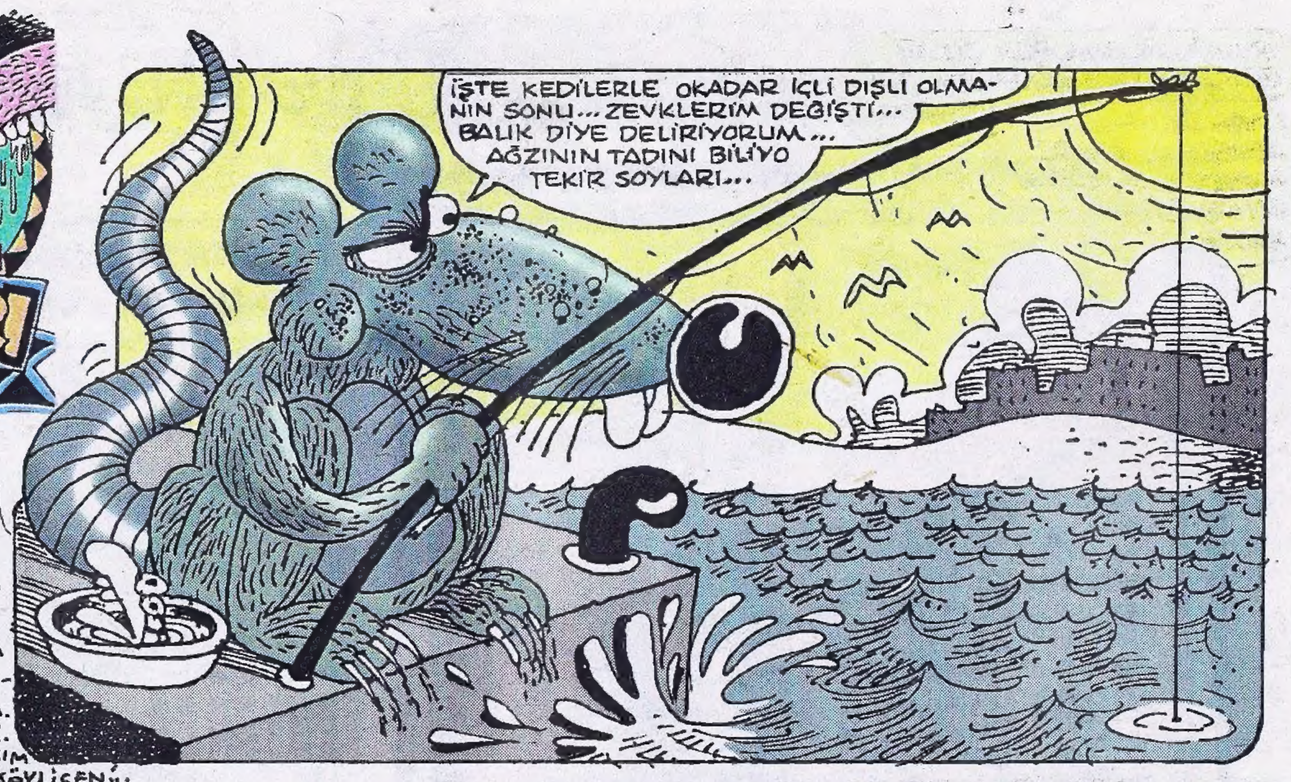
H.B.R

UÇUK nizami

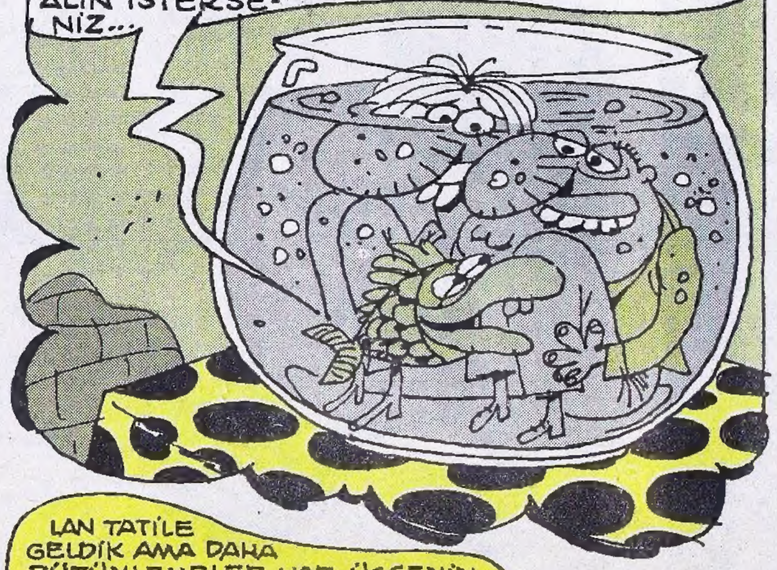
İMDAAT YETİŞİN BOĞULUYORUM!
YİNE Mİ ÇEŞMEYİ KAPAMAYI UNUTTUN!..
UNUT-TUĞUMU HATIRLA-MIYORUM.
VYAAUVVV! BU SU FİLAN DİİL YAŞASIN! MÜREKKEP BU!..
ÇTONK
YAŞASIN EYYOO!
ÇİZGİ TİPLERİ Hokkanın içinden bir bir çıkarılarak bizim dünyamıza göre şekillendirilir. Onların kendi yaşamları mürekkebin derinliklerinde devam eder... SON.

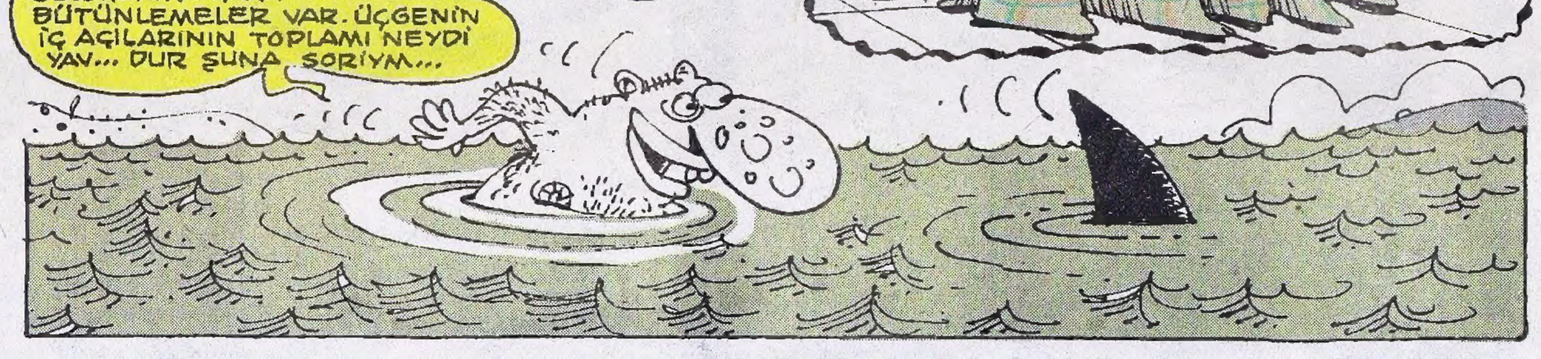
DAMARI

CENKER HERDEMER


İŞTE KEDİLERLE OKADAR İÇLİ DIŞLI OLMANIN SONU... ZEVKLERİM DEĞİŞTİ... BALIK DİYE DELİRİYORUM... AĞZININ TADINI BİLİYO TEKİR SOYLARI...
MMM

ASKER: ÖYKÜ ...
YARBAY: BÜLTEN BİTTİ Mİ RAMAZAN?..
RAMAZAN: E-EEM-EEM
YARBAY: KONUŞSANA BE ADAM!..
RAMO: E-EEE-EEEMM
YARBAY: OĞLUM KONUŞSANA!..
RAMAZOTTİ: EEE-EEM.
YARBAY: HEYYARABBİM!..
RAMAZAN: BİTTİ KOMTANIM
YARBAY: OH BE!.. SUNU SÖYLİCEN!..


NE İYİ ETTİNİZ DE GELDİNİZ FATİH BEY... UZUN ZAMANDIR GÖRÜŞEMİYORDUK... HAY ALLAH EVDE DE BİŞEY YOK... NE İKRAM ETSEM SİZE? SU? SU ALIR MIYDINIZ?.. AY SİZ MORARDINIZ. ÇIKIP Bİ SOLUK ALIN İSTERSENİZ...



HBR Maymun KİTAP, CİLT ve TİŞÖRT FUARI

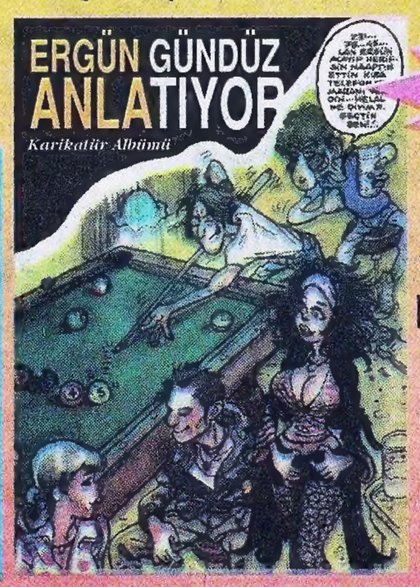
16 grupta 400 proje mat kuşe kağıda renkli süper baskı fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdakı adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....



ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak, renkli baskı Fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

HBR MAYMUN T-SHIRT'leri

- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt
- Bodrum. Message T.Shirt Cumhuriyet Cad. No: 76 Bodrum
- İzmir Alsancak. Coast 1382. Sk No: 11/C Alsancak
- Komikçi Dükkanı. Aznavur Pasajı-Beyoğlu
- SHELTER- Mersin

Tişörtleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 650.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e fakslaıktarı sonra en kısa zamanda tişörtünüz elinizde olacaktır. (İstediğiniz T. Şhirt'ü yazmayı unutmayın. Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefondan Müjde Gülben'le irtibat kurabilirsiniz...

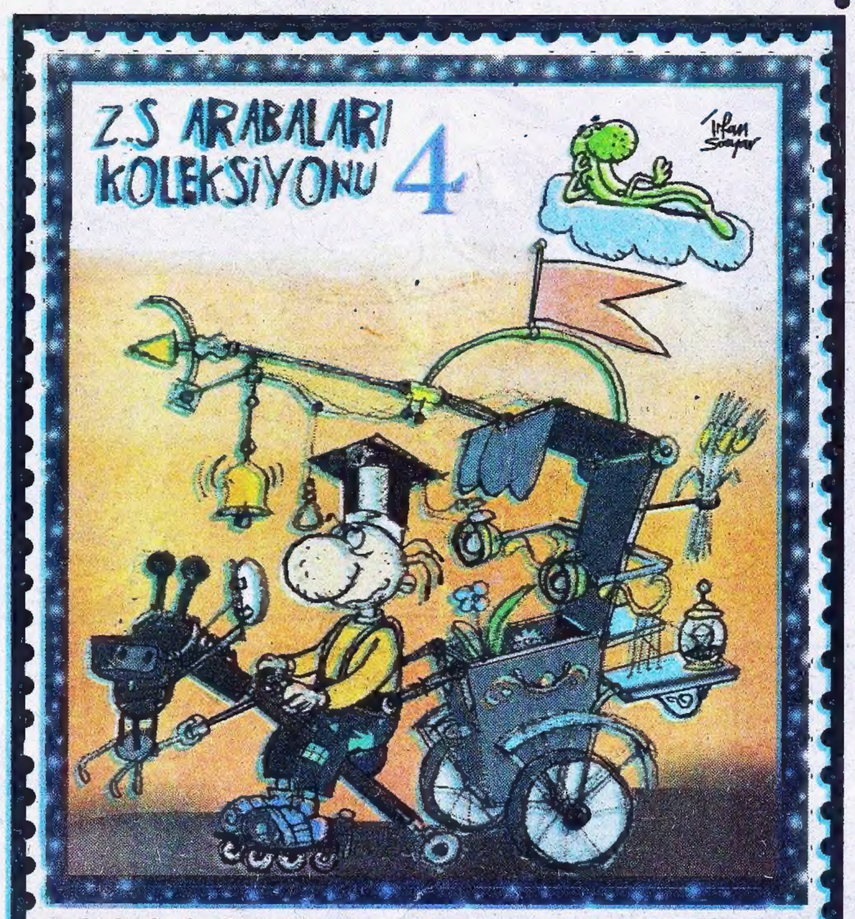
YENİ ÇIKTI!

UYUYAMADIĞIM & DUŞKOVALAYAN
Atilla Atalay'ın
2 Kitabı bir arada basıldı
316 sayfada 101 Lakırdılukurdu.
İletişim Yayınları'ndan, bütün kitapçılarda.

HBR MAYMUN dükkanı AÇILDI! Kitap ve tişörtlerinizi buradan da temin edebilirsiniz. Adres: Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt yanı

porof: ZİHNİ SİNİR

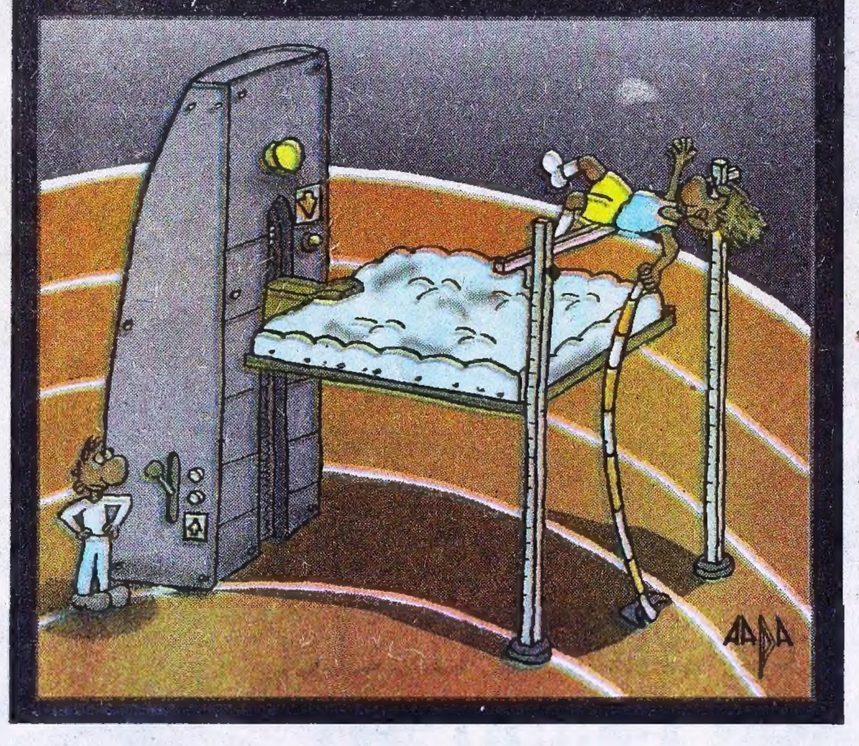
dünyanın en ileri zekalı geresi



Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN
ARDA TURAÇ'IN KÖŞESİ

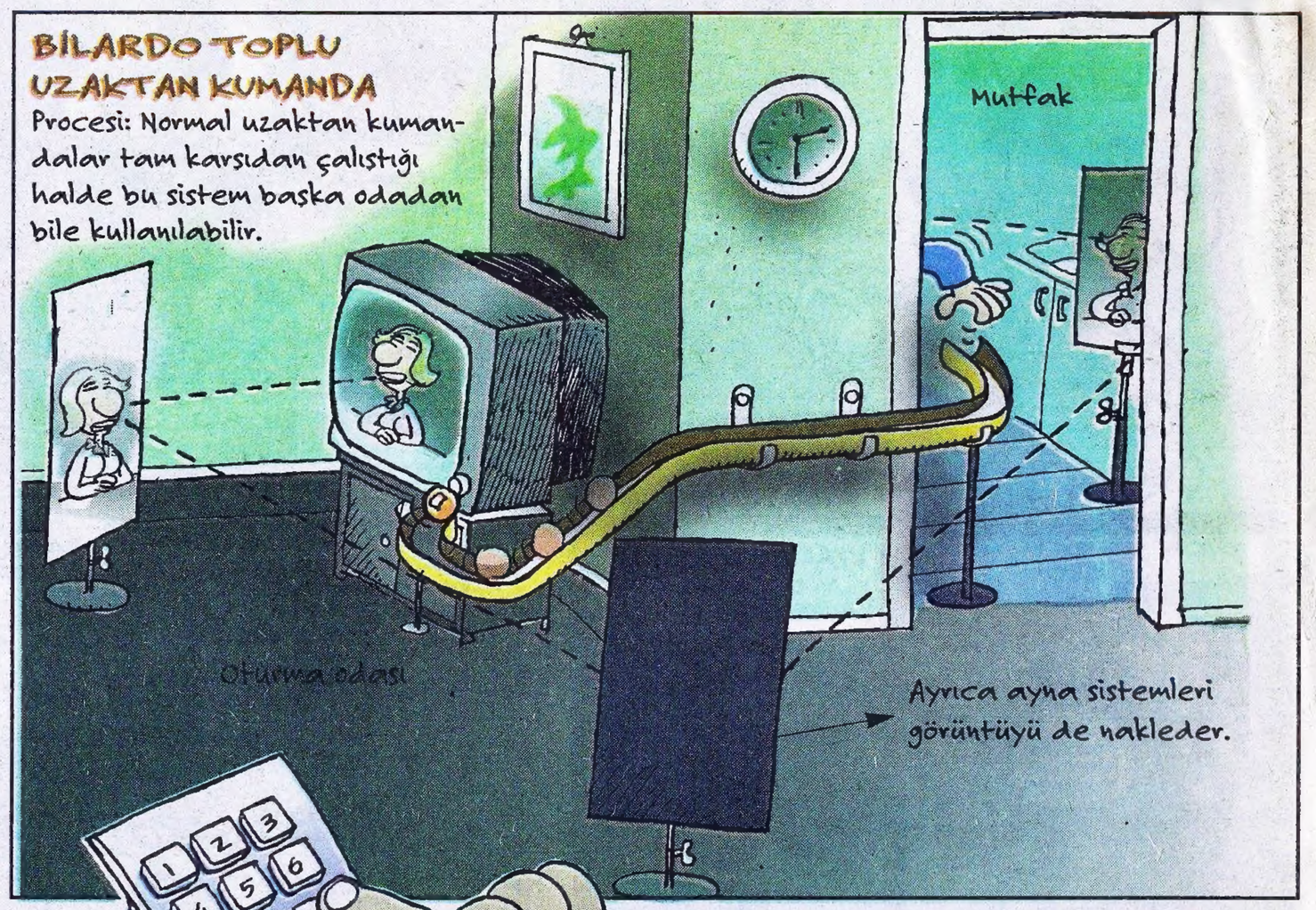
BİR SIRIKLA ATLAMA procesi

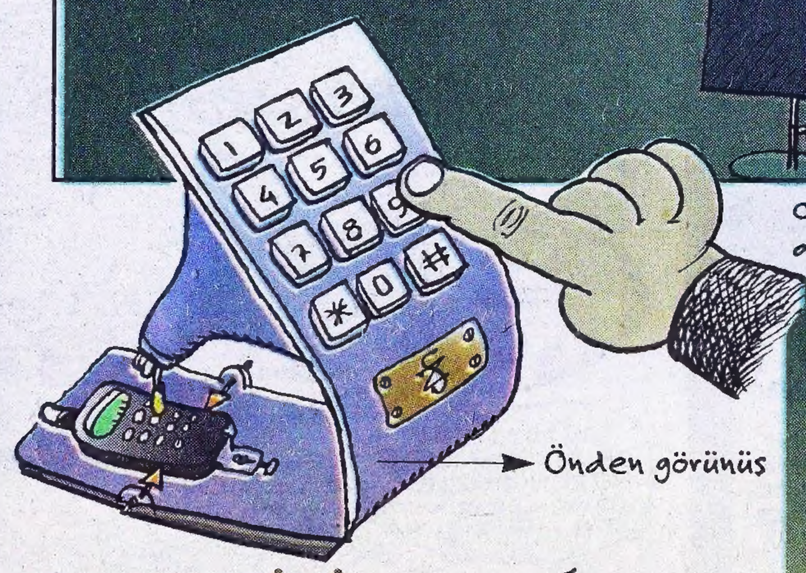
Bu proce sayesinde sporcular asağıya düsmek yerine, asansörle inerler.



BİLARDO TOPLU UZAKTAN KUMANDA

Procesi: Normal uzaktan kumandalar tam karsıdan çalıstığı halde bu sistem baska odadan bile kullanılabilir.

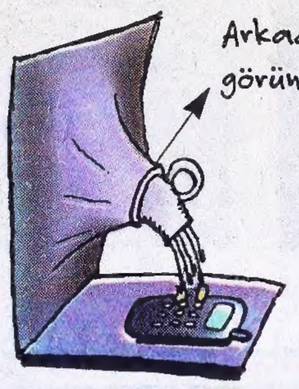




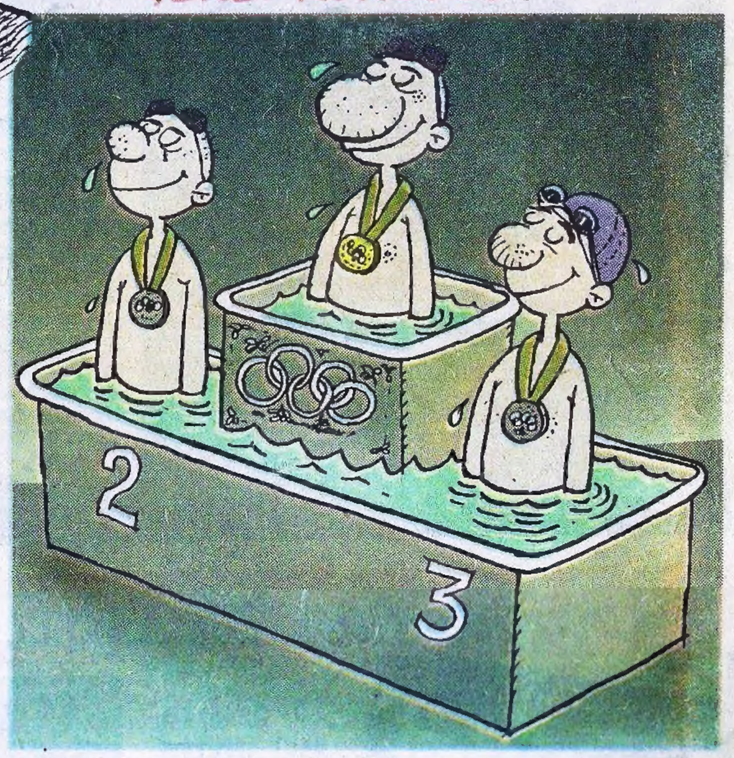
TUŞ HUNİSİ

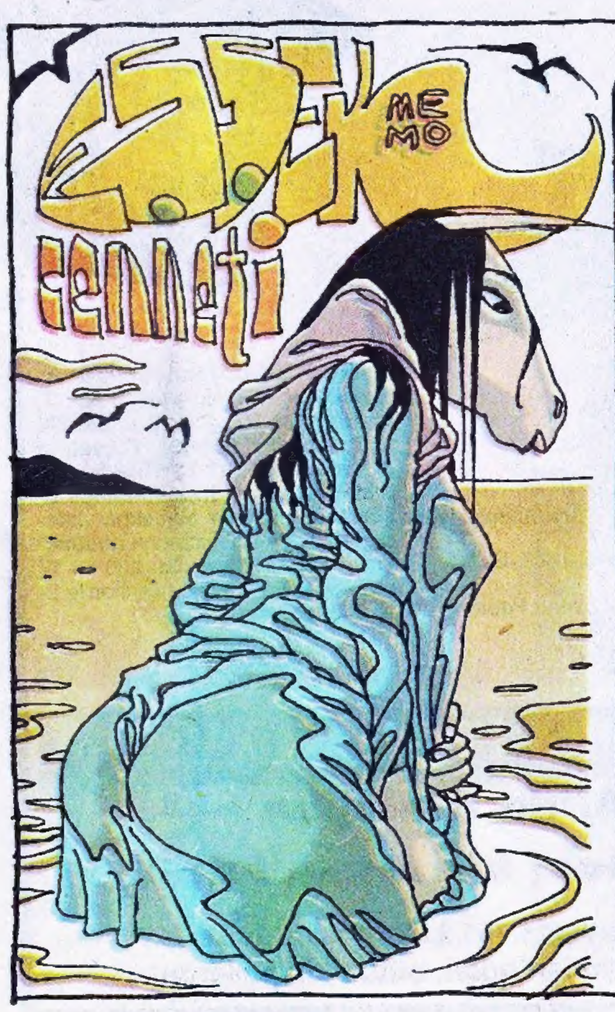
procesi

Parmakların zorlarandığı küçük tuslu elektronik makinaları rahat bir sekilde tuslamaya yarar.



Olimpiyatlarda yüzücülerin konumunu gözönüne alan bir **ŞEREF KÜRSÜSÜ** procesi





BAKIN ABİ İŞTE SÜRÜDEN AYRILANLAR TAM ANLATTIĞIM YERDELER. SÖZ VERDİĞİNİZ GİBİ BEN VE AİLEM GÜVENCEDEYİZ DİMİ ABİ?. BEN ARTIK GİDİYİM ABİ...HA ABİ?
TAABİ TAABİ... ELBETTE GÜVENCEDESİNİZ DE, GİTMEDEN ÖNCE ŞU AİLENİN YERİNİ DE SÖYLE DE İYCE GÜVENCEYE ALALIM YAVRUM...

BİRAZ DA YİĞRENELİM

Nasıl ki bir astronotun giysisinin içinde dış ortamdan bağımsız, kapalı devre bir atmosfer mevcutsa iki gündür ayaklarından çıkarmadığı ayakkabılarının içinde de işte öyle bir atmosfer mevcuttu ve ayakkabılarını çıkarır çıkarmaz tüm odayı bu atmosfer kapladı. İki gündür tuzlu terleri emerek peynir kıvamına gelen ve mevzubahis atmosfer içinde adeta mayalanan taban derisi, eve gelirken katettiği mesafe boyunca kaygan bir maddeyle sıvanmış olan çorabı üzerinde her adım atışında bir ileri bir geri kaymaktan ötürü aşınmış, tabanını sızım sızım sızlatmaktaydı. Lakin ayaklarını yıkayamayacak denli yorgundu. Hemen uyudu. Saatler sonra uyandığında ilk işi, tabanına yapışıp katılaşmış olan çorabını burnundan çekerek "ppppr" sesi eşliğinde tabanından ayırma zevkine erişmek oldu...

BIR BIR BIR BIRR BIR!
PLAPLAPLA BROPO BROPO FRONTAL PLEPLEPLE
PROPO PROOO PRAPRAPRAPRA
FORRRR
SANA BİŞEY İTİRAF ETMEK İSTİYORUM CANAN... BU...BU ASLINDA MOTOSİKLET DEĞİL Bİ BİSİKLET. ŞU GÖRDÜĞÜN PARAVAN MOTOR GÖRÜNTÜSÜ SAĞLIYORDU. TÜM BUNLARI YAPMAMIN NEDENİ İSE KURUFASULYEYE OLAN AŞIRI TUTKUNLUĞUMDAN RAHATSIZ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMÜŞ OLUŞUM...
SENİ OSURUĞUNLA DA SEVEBİLİRDİM OSMAN. VE HATTA BİSİKLETE SATTE YÜZYİRMİ YAPTIRAN BACAKLARINDAKİ KUVVET İÇİMİ Bİ HOŞ ETMEDİ DEĞİL AMA ŞUNU BİL Kİ BANA BAŞINDAN DOĞRUYU SÖYLEMEMEKLE HATA ETTİN. ELVEDA.'
FRALA PLAPLAPLAPLA
PRRRR
PROOO
FORRRR
BROP BROP BROP
BRONTO
PRÖ RRÖ PRÖ
FRONTAL